

<<缙建明-杜甫诗意画百图>>

图书基本信息

书名：<<缙建明-杜甫诗意画百图>>

13位ISBN编号：9787530547120

10位ISBN编号：7530547127

出版时间：2012-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：缙建明

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<缙建明-杜甫诗意画百图>>

### 内容概要

杜甫诗之艺术成就是多方面的，其无论古体、近体、五言、七言皆有独到之处。其古体创造性地发展了汉魏乐府的优良传统，在近体上又推进了格律诗的发展。经其努力，千锤百炼、沉郁顿挫；无论叙事、写人、写景皆表现高超的艺术性和诗人的形象思维，尤其于《秦州杂诗》五律达到了其诗的艺术高峰。经过对杜甫诗的感悟和偏爱，我将《秦州杂诗》中选二十三首入百图，其中兼写人物，花草更蓄诗意画的丰富内涵。

数年前我作《霍松林诗意画》颇获佳评。霍老为我师长，当代著名诗人。其诗含咀昌黎以入少陵，其势雄宏、声调铿锵、如洪钟巨响，振摇诗坛，树为泰斗，可谓秦州百代文风不衰矣。

此地频栖哀鸾，数生巨擘，我一画子，受灵惠于乡土，岂能不画杜老，不耀桑梓。于是，陇右风物，川江滩濑并入毫颠，后多临故垒，数易其稿，成《杜甫诗意画百图》。杜老在天之灵或嘲我笔拙灵稚，唯能表达其诗意之万一也。然我已欣慰矣。

## <<缙建明-杜甫诗意画百图>>

### 作者简介

缙建明，甘肃省天水市人。

自幼习画，受业于当代大师黄胄先生。

现为炎黄艺术馆艺术委员会委员、中国历史人物画院院长、中华诗词协会会员。

缙建明是诗、文、书、画全面修养的艺术家，工于山水、人物、花鸟，深入研习魏晋、宋、元、明、清诸家，是近代山水画中传承创新有所建树的画家之一。

他推崇诗、书、画一体，注重画外修养，吸收古今长处，讲求笔情墨韵，构图守白留黑，创造出时代感的新意境。

他将精通的人物、花鸟，书法的技法融入山水画中，使山水画更具表现力。

画风潇洒灵秀，线条飘逸、挺劲、大气、泼墨淋漓尽致，出神入化。

表达诗意深邃形象，别具一格。

并能表达诗的化外之境，开一代诗意画之新风。

缙建明作品颇丰，出版有《缙建明画集》、《缙建明绘霍松林诗意画集》、《缙建明水浒人物画集》、《缙建明红楼人物画集》、《炎黄艺术--缙建明人物画集》、《近现代名家精品--缙建明山水画集》、《近现代名家精品--缙建明花鸟画集》、《近现代名家精品--缙建明人物画集》。

## &lt;&lt;缙建明-杜甫诗意画百图&gt;&gt;

## 书籍目录

楚江巫峡半云雨，清簟疏帘看弈棋。一声何处送书雁，百丈谁家上濑船。夕阳薰细草，江色映疏帘。苔藓山门古，丹青野殿空。无风云出塞，不夜月临关。丛篁低地碧，高柳半天青。山头南郭寺，水号北流泉。老树空庭得，清渠一邑传。对门藤盖瓦，映水竹穿沙。塞门风落木，客舍雨连山。乱水通人过，悬崖置屋牢。远水兼天净，孤城隐雾深。独鹤归何晚，昏鸦已满林。伐竹者谁子，悲歌上云梯。岁拾橡栗随狙公，天寒日暮山谷里。寒雨飒飒枯树湿，黄蒿古城云不开。羌女轻烽燧，胡儿掣骆驼。宁辞捣衣倦，一寄塞垣深。囊空恐羞涩，留得一钱看。白马为铁骊，小儿成老翁。天寒翠袖薄，日暮倚修竹。惆怅老大藤，沉吟屈蟠树。塞柳行疏翠，山梨结小红。庭前有白露，暗满菊花团。暂时花戴雪，几处叶沉波。幸近幽人屋，霜根结在兹。帖石防隕岸，开林出远山。地偏初衣袂，山拥更登危。野寺隐乔木，山僧高下居。赤日石林气，青天江海流。荒村建子月，独树老夫家。渚花张素锦，汀草乱青袍。冻泉依细石，晴雪落长松。楼下长江百丈清，山头落日半轮明。草深迷市井，地僻懒衣裳。寒风疏草木，旭日散鸡豚。细雨荷锄立，江猿吟翠屏。亭景临山水，村烟对浦沙。我行已水涯，我仆犹木末。大厦如倾要梁栋，万牛回首丘山重。日出寒山外，江流宿雾中。高城秋自落，杂树晚相迷。竹光团野色，舍影漾江流。兴来犹杖履，目断更云沙。山带乌蛮阔，江连白帝深。市桥官柳细，江路野梅香。仰面贪看鸟，回头错应人。岸容待腊将舒柳，山意冲寒欲放梅。秋水才添四五尺，野航恰受两三人。两边山木合，终日子规啼。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。满峡重江水，开帆八月舟。路经滟滪双蓬鬓，天入沧浪一钓舟。水流心不竞，云在意俱迟。石壁过云开锦绣，疏松隔水奏笙簧。古庙杉松巢水鹤，岁时伏腊走村翁。山连越巂蟠三蜀，水散巴渝下五溪。漾舟干山内，日入泊枉渚。江光隐现鼉鼉窟，石势参差鸟鹊桥。新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿。谷虚云气薄，波乱日华迟。吴楚东南坼，乾坤日夜浮。正怜日破浪花出，更复春从沙际归。正愁闻塞笛，独立见江船。涨沙霾草树，舞雪渡江湖。涧水空山道，柴门老树村。峡云拢树小，湖日荡船明。叶润林塘密，衣干枕席清。寒轻市上山烟碧，日满楼前江雾黄。江阔浮高栋，云长出断山。芦花留客晚，枫蓼坐猿深。百年地僻柴门迥，五月江深草阁寒。晨钟云岸湿，胜地石堂烟。雪崖才变石，风幔不依楼。下堦万寻岸，苍涛郁飞翻。一丘藏曲折，缓步得跻攀。蓝水远从干涧落，玉山高并两峰寒。胡笳楼上发，一雁入高空。肠断清江欲尽头，杖藜徐步立芳洲。绝岛容烟雾，环洲纳晓晡。春花不愁不烂漫，楚客唯听棹相将。把酒从衣湿，吟诗信杖扶。溪回日色暖，迳转山田熟。路危行木杪，身远宿云端。大江秋易盛，空峡夜多闻。平地一川稳，高山四面同。重船依浅濑，轻鸟度曾阴。经心石镜月，到面雪山风。澄江平少岸，幽树晚多花。山行落日下绝壁，南望千山万山赤。山险风烟僻，天寒橘柚垂。苍苔浊酒林中静，碧水春风野外昏。泄云高不去，隐几亦无心。深山催短景，乔木易高风。花浓春寺静，竹细野池幽。江湖深更白，松竹远微青。烟花山际重，舟楫浪前轻。云溪花淡淡，春郭水泠泠。桑麻深雨露，燕雀半生成。栈悬斜避石，桥断却寻蹊。

<<缙建明-杜甫诗意画百图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>