

<<王绣写意牡丹画法>>

图书基本信息

书名：<<王绣写意牡丹画法>>

13位ISBN编号：9787530546314

10位ISBN编号：7530546317

出版时间：2012-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王绣 绘

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王绣写意牡丹画法>>

内容概要

《中国牡丹画技法大全：王绣写意牡丹画法》主要内容包括：粉牡丹的画法、胭脂牡丹的画法、绿牡丹的画法、黄牡丹的画法、橙红牡丹的画法、紫牡丹的画法、花苞、半开花的画法等。

<<王绣写意牡丹画法>>

作者简介

王绣，中国美术家协会会员，国家一级美术师，毕业于哈尔滨师范大学美术系。

河南省政协委员，现任洛阳博物馆馆长、河南省美术家协会顾问、洛阳市文联副主席、洛阳市美术家协会主席。

文化部全国优秀文艺工作者，享受国务院特殊津贴。

美术作品曾入选“全国首届中国花鸟画展”、“全国第八届美术作品展”、“中国当代牡丹书画艺术大展”等，多次参加全国及省级大展并获奖。

其美术作品由国家文化部选送泰国国王行宫“淡浮院”陈列并被收藏；并多次作为国礼赠送印度、新加坡、法国等国家元首。

部分作品被故宫博物院、钓鱼台国宾馆以及日本、韩国等国家博物馆陈列并收藏。

出版有《洛阳汉代彩画》、《牡丹雅韵·王绣牡丹绘画精品》、《中国牡丹画技法大全》、《洛阳文物精粹》等画册或著作。

曾多次参加国内外绘画展览，并应邀出访国外举办展览和讲学。

<<王绣写意牡丹画法>>

书籍目录

春色岂知心

一、写意牡丹局部分解讲析

粉牡丹的画法

胭脂牡丹的画法

绿牡丹的画法

黄牡丹的画法

橙红牡丹的画法

紫牡丹的画法

花苞、半开花的画法

枝干的画法

叶的画法

二、写意牡丹作品创作步骤

《春酣图》创作步骤

《紫艳》创作步骤

《春韵》创作步骤

《百花开尽牡丹春》创作步骤

三、写意牡丹作品赏析

占尽春色

春满乾坤

粉紫含金

粉紫含金（局部）

春满洛城

艳冠群芳

春浓

富贵花将墨写神

春语

春花

春艳

春花

一般清艳领东风（局部）

一般清艳领东风

春浓

紫艳

天香

迎风浥露

春雨

春雨（局部）

富贵花将墨写神

唐人诗意

艳冠群芳

艳冠群芳（局部）

紫艳

唯有牡丹真国色

粉紫含金

国色天香

<<王绣写意牡丹画法>>

富贵吉祥

富贵吉祥（局部）

唯有牡丹真国色

<<王绣写意牡丹画法>>

章节摘录

版权页:插图:

<<王绣写意牡丹画法>>

编辑推荐

《中国牡丹画技法大全:王绣写意牡丹画法》由天津人民美术出版社出版。

<<王绣写意牡丹画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>