

<<法界源流图>>

图书基本信息

书名：<<法界源流图>>

13位ISBN编号：9787530545188

10位ISBN编号：7530545183

出版时间：2011-9

出版时间：天津人美

作者：绘画:彭连熙//彭福来

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;法界源流图&gt;&gt;

## 内容概要

《法界源流图》被佛教界尊为至圣经典之作。

1180年，画工张胜温奉大理国皇帝段智兴之命，绘成《大理国梵像卷》，此画经历南宋、元、明、清五百余年，至乾隆年间进入皇帝内府。

乾隆皇帝信奉佛教，对此图极为珍爱，命宫廷画家丁观鹏在国师章嘉国指导下重新整理临摹，对原像卷进行勘误，将神像及人物名位和序列重新排列，这项集佛学、艺术、历史及民俗研究为一体的巨大工程，历经数载，至乾隆三十二年（1767年）完成，题为《法界源流图》，并亲自在卷首和宝幢内题字。

《法界源流图》产生过程的朝廷御制和钦命佛学大师的督绘，使其独享佛学正统地位和权威性，同时也成为后世造图、塑像的依据和楷模，因此使《法界源流图》成为后世尊崇的“神品”、后人膜拜的“至尊”。

画卷的临摹者彭连熙是当代卓有成就的工笔人物画家，作品丰厚。

他把对古代经典名作的研究和临摹作为终生课业，数十年来，临摹的许多经典名作都成为学习研究中国画传统技法的范本，其长子彭福来自幼秉承家学，从临摹入手学习书画，具备良好的艺术素养。

与父亲合作的《牡丹亭》获第十一届全国美展提名奖，并由中国美术馆收藏。

《法界源流图》是由彭连熙和彭福来伏案数载，研究、临摹，并撰写通俗的文字说明，终于使这卷瑰丽神圣的佛教绘画经典名作以清晰、清楚、通俗易懂的精美画册的形式出版，供读者欣赏诸天神的万千面貌。

<<法界源流图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>