第一图书网, tushu007.com

<<艺术观潮>>

图书基本信息

书名：<<艺术观潮>>

13位ISBN编号：9787530544419

10位ISBN编号：7530544411

出版时间：2011-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：袁振藻 绘

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

承蒙大家一直以来的关注和支持，值此2011年春暖花开之际，《艺术观潮——中国水彩名家IV》顺利结集。
在此，一如既往感谢长期以来给予《艺术观潮》成长与发展莫大支持的水彩艺术家、文化企事业单位和社会各界朋友，我们将继续秉承“诚信做人、踏实做事”的工作理念，诚恳接受建议，积极汲取经验，在大家的关怀和帮助下不断开拓进取，追求更好、更精的出版品质，以实现更高、更远的发展目标!
已成功出版发行的《艺术观潮——中国水彩名家》前三集，受到大家的一致好评和支持，社会反响良好。
立足于此，我们再接再厉，继续隆重推出《艺术观潮——中国水彩名家1V》，旨在为更多的水彩艺术家提供交流沟通的有效平台，相互学习，共同进步。
纵览全书，我们依旧不难发现大家都各自以自己独特的观察视角、多元的创作形式和多彩的技法演绎、勾勒、描绘出一幅幅鲜活生动、飘逸灵秀、清新自然、意味隽永之作。
名山大川、田园村寨、城市风采、人物风情……跃然纸上，细细品读，震撼心灵，让人犹如身临其境，忘情地徜徉于水和彩交织碰撞形成的美妙世界里。
这种震撼不仅源于这一幅幅格调优雅之作，更源于读者与作者产生的强烈思想共鸣。
水彩艺术家们的风格魅力和水彩画的自身魅力交相辉映、相互添彩，人与自然和谐相处的曼妙景象至真至情，在欣赏这一幅幅美丽画幅的同时，内心更多的则是对这些可爱艺术家们的由衷敬佩和赞叹，莫名的感动也随之而来。

水彩画之所以能经久不衰且越来越受大众喜爱，除了它本身具有的迷人魅力，更值得关注的是在背后为这个优雅画种一直默默努力和奉献的艺术工作者们，是他们的辛勤汗水浇灌出芬芳鲜艳的水彩花朵，也正是因为大家齐心协力、团结共进的协作和进取精神，才使得水彩画逐渐被更多的人们认识、喜爱和关注，成为我国文化事业中一朵灿烂夺目的艺术奇葩!作为文化传媒机构，我们也更有责任和义务为这一迷人画种的繁荣发展而贡献自己的力量，为大家提供更广阔的宣传平台，促进交流、加强沟通、拉近距离，同时也希望有更多的水彩艺术家加人我们的行列，积极献言献策，和我们共同为这个高雅的艺术事业而努力奋斗!
本书是我国水彩、水粉画发展历程的一个小小缩影，上至年逾八旬为水彩艺术事业贡献了毕生精力但仍孜孜不倦、勤奋刻苦坚持写生创作的老艺术家，再至风华正茂、作品成熟而个性独著的中年艺术家，下至年轻有为、朝气蓬勃的艺术青年，虽风格各具，但皆勤奋努力，积极进取，暂忽略其他，一路走来，他们不断突破自我、积极进取、敢于创新、刻苦勤奋的精神让我们动容。
这种精神值得我们学习和传承，“苦心人，天不负。
”我们也真诚希望越来越多的水彩艺术工作者们在今后的艺术道路上越走越好，希望他们有更多更好的作品逐渐被大家所熟知并问鼎各届大展，喜讯频传。
青年是未来，青年是希望。
我们也希望更多的水彩新秀走入我们的视野，继承老一辈艺术家们的优良传统，戒骄戒躁、努力创作，为描绘水彩画事业明天的宏伟蓝图而贡献自己的力量!

作者简介

袁振藻，1921年出生于浙江省桐庐县。
1943年考入国立中央大学师范学院艺术系，受业于徐悲鸿、吕斯百、陈之佛、傅抱石等教授。
毕业后长期从事美术教育、美术创作和研究工作。
1959年参加革命历史画创作，油画《5.20}云动》在北京中国革命历史博物馆展出并被收藏。
1974年参加水印木刻《淮河新貌》组画创作，在江苏省美展和全国美展展出，为江苏省美术馆收藏。
1977年调江苏省教育厅教材编写组，编写教师用书《美术》上下册。
1 978年调江苏教育学院，参加复建工作。
在这期间，出席教育部召开的五次会议，审定全国中、小学美术教学大纲及美术教材。
后又由教育部借调参加全国中师美术教学大纲及教材的编写工作，担任江苏教育学会美术教学研究会副会长兼秘书长，提出“通过美术教学培养学生创造力”等研究课题，在全省美术教师中进行研究实践。
这一时期，先后发表美术教育论文20余篇，同时坚持水彩画创作。
如《水巷晨雾》由人民美术出版社选入《水彩画选辑》出版。
1980年，李剑晨教授创建的江苏省水彩画研究会成立，兼任秘书长。
从此专于水彩画的创作和中国水彩画史的研究。
作品先后参加国内、国际水彩画大展。
作品《水巷晨雾》、《双鱼》、《家乡桃》、《小镇》、《新安江上》、《泊》、《雨后》、《码头即景》等，在美国、日本、韩国、科威特、马来西亚等国家和我国台、港、澳等地区展出、出版，并被收藏。
水彩画作品入编《中国现代美术全集·水彩卷》、《中国水彩》、《中国水彩画史》、《中国百年水彩画集》等大型画集。
先后编著出版文字和电视美术教材四种，撰写有《南京文艺志·水彩画目》，出版有《中国水彩画史》、《基础美术教育改革的理论和实践》、《中国美术家袁振藻画集》等著作。
现为教授，中国美术家协会会员，中国水彩画家学会理事，国际水彩画联盟成员，江苏省水彩画研究会名誉会长，江苏教育学会美术教育专业委员会顾问等。

书籍目录

袁振藻
张荫昌
郑起妙
李忠民
白统绪
段永智
王国钦
温宝耀
雍道长
洪祥宝
何继笃
齐子春
吴炳年
石润芝
李宗儒
娄中国
朱景仁
李志德
张万琪
吴文远
冯长义
阎大钧
张尚伟
李玉德
黄承谦
罗富才
张达兴
孙利华
孙明德
叶承选
何炳钦
文明方
薛继斌
王岩明
陈俊豪
吕金华
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com