

<<工笔兰花绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<工笔兰花绘画技法>>

13位ISBN编号：9787530543283

10位ISBN编号：7530543288

出版时间：2011-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：田希丰

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔兰花绘画技法>>

内容概要

梅兰竹菊被誉为花中四君子。

历代文人墨客常以诗词歌赋等形式赞美、讴歌它们各自独特的品质。

在这四君子中，当属兰花最为神奇。

她仙姿飘逸、秀雅超群，却无意与百花争艳，她不像牡丹那“花开时节动京城”的喧闹，也不如荷花“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的壮观。

然而，她怡然自得于寂静的幽林空谷中，并以其洁身自好的高贵情操，赢得世人喜爱。

我很喜兰，也爱画兰，但我更敬佩兰花在名利至上、物欲横流、繁杂喧嚣的尘世中，仍能保有一份清心寡欲、宁静平和、淡泊悠闲的心境。

那种对世俗的超然，难能可贵。

我为兰花那不以无人而不芳，至贞至纯、自强不息的崇高精神所折服，所以，我的画室起名为“清幽画室”，亦当座右铭。

兰花大体可分为中国兰和洋兰(亦称热带兰)两类。

中国兰属兰科，多年生常绿草本植物，品种很多。

早春开花的叫“春兰”，叶丛生，窄而短，弯曲下垂，一茎一花或双花。

夏秋开花的叫“蕙兰”，叶窄而长，花茎直立，一茎多花，多者能生十余朵。

中国兰最显著的特点是芳香袭人。

但这种?不像牡丹香那样浓烈，亦不比荷花清香飘散满池塘。

兰花的香，妙不可言。

那阵阵的、忽隐忽现的淡淡幽香，沁人心脾。

其香愈清、其味弥永，有王者之香的美誉。

此外，中国兰的颜色清雅、素丽，不像热带兰那样艳丽夺目。

热带兰多分布于热带、亚热带。

在我国西双版纳等南部地区生长着很多种类的热带兰。

热带兰为附生植物，多附生在雨林中的树干上，或高山溪谷的峭壁岩石缝隙中。

种类极其繁多，由于热带兰有其绚丽的色彩和丰韵多姿的美貌，因此是观赏的佳卉，十分入画。

多年来，我就以热带兰为题材，创作出大量的兰花作品。

画兰，不是一件容易的事情。

创作时，没有充足的素材，只靠凭空想象或闭门造车得来的作品，就缺乏“兰”高雅的气质和生动的神韵。

我曾去西双版纳及各地写生兰花，收集了众多的兰花素材，但在创作过程中渐渐发现，仅凭借这些兰花写生素材创作远远不够，不足以把兰花在大自然中那优雅飘逸的气韵淋漓尽致地表现出来，更不能营造出感人的意境美。

如要达此种意境，则需画家用心灵去对话自然，感悟自然，发现自然中的美，将其升华，融入想象，运用浪漫主义创作手法寓情于景，表达出自己内心的向往和意愿，赋予作品超越自然的新生命。

经过多年的探索，反复推敲、提炼，笔者将兰花与云雾缭绕的幽谷、溪涧完美地结合起来。

在长满苔藓的山石、水汽的衬托下，更彰显出兰花在大自然中那空灵虚静的神韵气质。

并尝试用各种自然景象：如朝阳、夕晖、晨曦、月色以及竹林等作背景烘托兰花，以凸显其独特的韵味。

总之，兰花带给人们的美无法用文字畅快表达。

赏兰可安神养心，延年益寿；画兰可陶冶情操，修心养性。

<<工笔兰花绘画技法>>

兰花带给我很多人生感悟的同时，又赐予我宁心静气、淡定无为的创作心境，从而使作品达到天人合一，至善至美。

<<工笔兰花绘画技法>>

作者简介

田希丰，1958年生于北京。

现为中国工笔画学会会员、北京美协会员、北京工笔重彩画会会员、职业画家。

工笔花鸟画师承著名画家王庆升先生，并得到诸多工笔名家指导。

他勤写生重创作，深居简出，潜心研究工笔花鸟画近三十年。

擅长画牡丹、荷花、兰花。

作品被北京美协、中国历史博物馆、毛主席纪念堂收藏。

数家报刊对其创作成果给予专题报道。

曾在中国美术馆、当代美术馆、中央美院美术馆及墨岚画馆等多次举办个展、联展。

并与荣宝斋多次合作在日本办展。

主要参展作品：中国美协举办的“中国的四季”画展获优秀奖，纪念《延安文艺座谈会上的讲话》发表六十周年全国美展获优秀奖。

全国工笔画学会与中国美协举办的全国第三、四、五、六届工笔画大展。

“97全国工笔画精品展”。

我国台湾首届“中华”工笔画大展获精英奖。

“海峡两岸工笔画名家展”。

“与世纪同行”全国工笔画精品展。

全国“丰收杯中国画大奖赛”获二等奖。

作品编入当代中国工笔画大型画册。

主要出版著作：《中国画坛花鸟画名家精品——田希丰工笔花鸟画》，《中国画精品系列丛书——田希丰工笔花鸟画》，《中国画技法丛书——田希丰工笔牡丹画集》，《中国画技法丛书——田希丰工笔荷花画集》，《牡丹白描画谱》，《百花白描画谱》。

<<工笔兰花绘画技法>>

书籍目录

- 一、蕙兰?画步骤
- 二、兜兰绘画步骤
- 三、粉蝴蝶兰绘画步骤
- 四、白卡特兰绘画步骤
- 五、作品赏析
 - 《空谷幽兰》
 - 《清幽世界》
 - 《圆月清幽》
 - 《高雅净洁》
 - 《雾中清艳》
 - 《幽林芳意》
 - 《雨林幽香》
 - 《幽香清远》
 - 《空谷幽涧》
 - 《空谷佳人》
 - 《怡然幽香》
 - 《深谷芳洁》
 - 《猗兰幽香》
 - 《清芬劲节》
 - 《竹韵兰芳》
 - 《劲竹高洁》
 - 《谷幽蝶舞》
 - 《幽谷风姿》
 - 《清露芳香》
 - 《雾谷幽韵》
 - 《幽兰露香》
 - 《兰竹芳馨》
 - 《雨林奇香》
 - 《幽兰情深》
 - 《幽林映月》
 - 《洁净清幽》
 - 《空谷清香》
 - 《幽谷情思》
 - 《空谷芳韵》
 - 《幽香四溢》
 - 《晨谷溢香》
 - 《雾中飘香》
 - 《兰芳竹翠》
 - 《清雅幽洁》
 - 《素淡清雅》
 - 《幽林芳香》
 - 《晓风含露》
 - 《幽贞》

<<工笔兰花绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>