第一图书网, tushu007.com

<<当代中国油画家>>

图书基本信息

书名：<<当代中国油画家>>

13位ISBN编号：9787530541852

10位ISBN编号：7530541854

出版时间：2010-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：张继渝 绘

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<当代中国油画家>>

内容概要

张继渝提供的视觉启示实在是太过于突然，但又如此具有震撼性和启示性。
有关这一点，我坚持认为，中国油画创作本土化的时机已经到来，尽管中国当代油画创作的后殖民色彩还没有完全消退，还有不少的艺术家对西方当代艺术的价值评价标准深信不疑，甚至认为正是西方当代艺术的价值评价标准，让他们找到了闪闪发光的金山银山。
于是，唯一谈论油画艺术的本土化，或者谈论本土油画的当代化，都会遭遇到一种无端的冷嘲热讽，甚至是直接判定为狭隘的民族主义而予以戕害。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张继渝，1958年生，四川宜宾人。
1986年西南师范大学（现西南大学）美术学院油画专业本科毕业（学士）。
教授，中国书画名家研究会副会长，中国油画学会会员，中国书画家协会会员，学术带头人，中国数字艺术设计专家委员会专家。
在核心期刊上发表论文与美术作品60多篇（幅）；出版发行有《设计色彩》、《张继渝色彩画作品集》、《色彩提高》、《速写》等多部专著，其中由重庆大学出版社出版发行的《设计色彩》一书（再版发行15次印刷，该书被两百多所高校的相关专业作为教材使用）获第七届全国高校出版社优秀畅销书一等奖；有200余幅作品人选省级以上美展，或在专业期刊上发表。
其中《浴》、《絮》、《根》、《草地花》、《马蹄莲》、《苗家缝衣女》、《藏居》等作品获全国或省部级奖。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

事实上，郭北平、陈丹青、罗中立、王克举、闫平等一大批艺术家都在从各自的角度、各自的探索方式、各自的表现风格诠释着中国油画的本土文化精神。
张继渝的出现，更加坚定了我的这种思考和判断，也更加明确了中国油画本土化的当代指向。
我记得一位当代诗人不可抑制地表达过这样一种情绪，他说：“我可以换掉一切，但是我无法换掉自己脉管里的血。
”深想起来，中国当代油画艺术创作的本上命运的确令人担忧，有的人为从国际艺术市场多获取一点美元、欧元和英镑，确实不惜一切代价出卖自己本民族的精神血液。
不仅如此，甚至反过来鄙视自己的同胞还在艰辛地从本土开始探索。
但是，我们正是从本土艺术家艰辛探索的步履之中，看到了中国当代油画艺术创作的审美前景和希望所在。
正是机缘于此，我对张继渝最近创作的《中国风景》系列产生了特别意义上的关注。
《中国风景》是张继渝本土油画创作的大系列，其中主要包括《川西篇》、《川南篇》、《西北系列》、《云南红土地系列》、《安徽宏村系列》、《重庆偏岩系列》等等。
不到一年的时间，画家创作了100余幅以风景为主体部分的油画作品。
仿佛有一种魔力在推动画家从事写生创作，只要有风景存在，就有画家的足迹存在。

第一图书网, tushu007.com

<<当代中国油画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com