

<<当代中国油画家>>

图书基本信息

书名：<<当代中国油画家>>

13位ISBN编号：9787530541845

10位ISBN编号：7530541846

出版时间：2010-7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：华剑遥 绘

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代中国油画家>>

前言

我一生与画为伍，至今已半个世纪有余，除了那堆颜色，我什么都没有；除了排列那堆颜色，我什么都不会。

回首往事，依然无怨无悔。

当我心怀忐忑向你打开这记载着我人生苦旅的画册时，同时也向你传达着我的生活信念。

这个世界虽然很无奈，但这个世界很精彩。

从远东伊尔库茨克的原始森林到墨西哥湾蔚蓝的大海，从曼哈顿耀眼的霓虹灯到普罗旺斯薰衣草的田野，还有科隆的古堡，北海道的港湾，记载着我一生浪迹的苦与乐，我一个人四次进入俄罗斯，两次环游北美，阿尔卑斯山上小镇佛茨堡童话一样的梦境至今难以忘怀。

我一生只有两件事，画画、流浪。

画画是家族的传统，流浪是受了儒勒·凡尔纳的小说的影响。

流浪是贬义，但流浪谈何容易。

良好的心态、谋生的本领，我不是真正意义上的流浪者，不是不屑，而是不配。

一个俄罗斯画家背着包走遍五大洲，以卖画为生，走了四年，在科隆我看见他跪在大教堂前在地上画画，专心致志，叫人肃然起敬。

我们成了朋友，他送了我一支速写笔，这成了我的至爱，保存至今。

在蒙马特大街我看见一个法国女画家在众目睽睽之下画街景，现画现卖，我觉得很棒，那叫真才实学。

在曼哈顿广场，一个黑人用手喷出日出印象，像魔术师一样。

这些街头画家本身就是一种行为艺术，传达着一种信念和快乐。

这个世界变得多彩而丰富，我喜欢流浪者的艺术，虽然我已经不年轻，但还要去流浪。

一年应当活365天，而不是活了一天，重复了365次，这是我的人生观。

我虽然没有名车，没有豪宅，但我有蓝天白云，我有高山大河。

因为我热爱这个世界，所以我就拥有这个世界。

<<当代中国油画家>>

内容概要

我一生与画为伍，至今已半个世纪有余，除了那堆颜色，我什么都没有；除了排列那堆颜色，我什么都不会。

回首往事，依然无怨无悔。

当我心怀忐忑向你打开这记载着我人生苦旅的画册时，同时也向你传达着我的生活信念。

这个世界虽然很无奈，但这个世界很精彩。

从远东伊尔库茨克的原始森林到墨西哥湾蔚蓝的大海，从曼哈顿耀眼的霓虹灯到普罗旺斯薰衣草的田野，还有科隆的古堡，北海道的港湾，记载着我一生浪迹的苦与乐，我一个人四次进入俄罗斯，两次环游北美，阿尔卑斯山上小镇佛茨堡童话一样的梦境至今难以忘怀。

我一生只有两件事，画画、流浪。

画画是家族的传统，流浪是受了儒勒·凡尔纳的小说的影响。

流浪是贬义，但流浪谈何容易。

良好的心态、谋生的本领，我不是真正意义上的流浪者，不是不屑，而是不配。

一个俄罗斯画家背着包走遍五大洲，以卖画为生，走了四年，在科隆我看见他跪在大教堂前在地上画画，专心致志，叫人肃然起敬。

我们成了朋友，他送了我一支速写笔，这成了我的至爱，保存至今。

在蒙马特大街我看见一个法国女画家在众目睽睽之下画街景，现画现卖，我觉得很棒，那叫真才实学。

在曼哈顿广场，一个黑人用手喷出日出印象，像魔术师一样。

这些街头画家本身就是一种行为艺术，传达着一种信念和快乐。

这个世界变得多彩而丰富，我喜欢流浪者的艺术，虽然我已经不年轻，但还要去流浪。

一年应当活365天，而不是活了一天，重复了365次，这是我的人生观。

我虽然没有名车，没有豪宅，但我有蓝天白云，我有高山大河。

因为我热爱这个世界，所以我就拥有这个世界。

<<当代中国油画家>>

作者简介

华剑堃，1945年生于黑龙江省泰来县。

上世纪70年代末就读于鲁迅美术学院油画系研修班。

1978年任辽宁省本溪钢铁公司日报社美术编辑部主任。

曾任本溪钢铁公司美术家协会主席，本溪市美术家协会副主席。

上世纪90年代初离职，进入辽东山区创办画家村。

后旅居北京。

作为职业画家，曾先后到美国、日本、俄罗斯、新加坡举办个人画展，并先后到欧洲、北美、东南亚等三十多个国家学术访问和艺术考察。

个人写生集、作品集均由天津人民美术出版社出版发行。

现住北京宋庄。

<<当代中国油画家>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>