

<<中国近现代名家画集>>

图书基本信息

书名：<<中国近现代名家画集>>

13位ISBN编号：9787530541807

10位ISBN编号：7530541803

出版时间：2010-6

出版时间：王国能 天津人民美术出版社 (2010-06出版)

作者：王国能 绘

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国近现代名家画集>>

### 内容概要

中国是一个多民族的大家庭，各民族共同创造了中华民族辉煌灿烂的文化。少数民族各具特色的风土人情和多姿多彩的原生态艺术吸引着无数海内外民众的眼球。国能执教于民族大学，每天耳濡目染来自各地少数民族学生的多彩生活，对少数民族自然情有独钟，绘画的视角也会更多地关注民族地区的生活，从他的大量作品中不难发现这一明确的创作方向。为反映纯正的具有典型特点的少数民族人物形象，把握不同民族的精神风貌，他的足迹几乎踏遍了少数民族地区的村村寨寨。速写成为他搜集创作素材的便捷手段，大量来自民族地区的生活素材，为他创作具有鲜明个性风格的作品提供了源源不断的灵感。国能酷爱中国画，更珍视笔墨的表现方法，为掌握中国画的笔墨精神，为画出纯正的中国画风格，他倾注了全部的精力，夜以继日地求索。他十分注重从传统优长中吸取养分来提升自身的笔墨品格，常常以梁楷、徐渭、石涛、八大、任伯年、吴昌硕、齐白石、黄宾虹、石鲁、黄胄等古今大家神奇的笔墨神韵融入自己的笔墨实践，探索在传承与发展中具有时代特征的新的笔墨形式。他刻苦研修中国传统文化及哲学思想，用心品阅传统论画经典，以博大深邃的传统文化及哲学理念，以中国画的艺术精神来修炼和丰富自己的绘画才情和艺术思想，在传统与现实中不断打造自己的艺术品质。

## &lt;&lt;中国近现代名家画集&gt;&gt;

## 作者简介

王国能，笔名谷农，号翠屏山人，男，1958年生于广西。

1981年考入中央民族大学美术学院中国画专业，1985年毕业留校任教。

现为中央民族大学美术学院副教授、中国画系副主任、硕士研究生导师、中国美术家协会会员、北京美术家协会会员。

主攻写意人物画兼工笔人物画。

主要艺术活动如下：1986年国画《高原的太阳》、《凝固的云》参加北京青年画会中国画作品联展（美术馆）。

1987年国画《春雪》参加北京中国水墨人物画作品展（美术馆）。

1988年国画《山里人》获首届全国中国画大奖赛优秀奖；《月光与牧女》被北京美协收藏。

1990年国画《山寨牧童》参加北京为迎接第十一届亚运会美术作品展（北京民族文化宫）。

1991年《寂静的高原》、《绿色草原》参加北京美术家作品赴台北展览。

1992年国画《瑶山风情》发表于《中国青年报》；国画《山寨汉子》发表于《人民日报》海外版；国画《高原情》被北京天安门城楼管理局收藏。

1993年国画《山寨汉子》参加“东方杯”全国水墨画大展获铜奖（美术馆），香港东方艺术中心收藏，发表于大展获奖作品集；国画《高原牧民》获江苏，93全国中国画大展优秀作品奖，发表于获奖作品集（江苏省博物馆）。

1994年国画《老酒》入选第八届全国美术作品展（北京军事博物馆）；国画《绿风》参加日本东京上野美术馆“第三世界和我们”第十三回国际美术作品展。

1995年中央民族大学美术学院硕士研究生班结业；国画《东坡诗意》被北京人民大会堂收藏。

1996年国画《瑶山秋色》参加日本东京上野美术馆“第三世界和我们”第十四回国际美术作品展；国画《求索图》被北京中南海收藏。

1997年国画《春光》获第三届全国少数民族美术百花奖二等奖（北京民族文化宫）；《母与子》参加北京工笔画精品作品展（美术馆），发表于画展精品集。

1998年国画《母与子》、《布依族少女》发表于《全国高等艺术院校工笔画新作评析》作品集。

1999年国画《出山》参加北京庆祝中华人民共和国成立50周年美术作品展（中央美院陈列馆）。

2000年国画《山水画前的女人体》获2000年北京国际艺术博览会优秀作品奖（北京国际展览中心），发表于大型画册。

2001年出版《中国少数民族人物线描画稿》、《白描荷花画谱》、《古代名画临摹技法·文苑图》专著和教材。

2002年《阳光灿烂的日子》获第五届全国工笔画大展优秀作品奖（北京炎黄艺术馆）；于中央民族大学美术学院展厅举办个人绘画作品展。

2003年“迎春画展”五人作品联展（北京首都博物馆）；论文《多彩的风情，多情的白描》，国画《瑶寨母子》、《套马手》、《祈福》发表于《美术》杂志；国画《王国光造像》参加“华夏文明看山西历史人物画作品展”（北京中华世纪坛）；出版《当代实力画家精品系列丛书——王国能作品集》。

论文《以笔墨真情写民族风采》，国画《草原摔跤手》、《瑶山母子》、《山路》、《老酒》发表于《美术观察》杂志。

2004年国画《赶歌圩》参加庆祝中华人民共和国成立55周年暨人民政协建立55周年中国各民族人物画大展；国画《摔跤手》发表于《人民日报》海外版，韩国庆州学术交流及美术作品联展；2005年国画《祥云》、《凉山集市》、《高原姊妹》、《雪域春风》，论文《中国画的笔墨之“情”》发表于《美术研究》杂志。

2006年赴法国、德国、荷兰、比利时参观考察，国画《藏族老人》、《土族姑娘》作为中央民族大学美术学院教师作品在法国利模日市美术馆展出。

2007年赴土耳其、埃及参观考察与学术交流。

国画《破晓》参加中宣部主办的纪念中国工农红军长征胜利70周年书画长征路大型主题展（美术馆）

<<中国近现代名家画集>>

, 收入大展作品集。

参加韩国大丘学术交流及美术作品联展。

2008年国画《山寨风情》、《高原春风》、《凉山秋日》、《雪域归牧》参加广西壮族自治区成立五十周年广西在京艺术家作品展（广西博物馆）。

2009年国画《雪域之春》参加庆祝中华人民共和国成立60周年全国书画名家作品邀请展（北京国际展览中心），收入大展作品集。

<<中国近现代名家画集>>

书籍目录

《祥云》《草原摔跤手》《凉山集日》《冬日暖阳》《山寨秋声》《雪域牧歌》《大漠行舟》《净土》  
《青海高原》《山果》《冬日》《彝族姑娘》《佛光》《吉祥草原》《归牧途中》《高原父子》《  
高原父子》(局部)《吉祥天路》《悠悠岁月》《悠悠岁月》(局部)《赶墟归来》《赶墟归来》(局部)《  
高原夏日》《春进草场》《高原之家》《凉山赶集》《丽日阳光》《岁月》《大地回春》《秋日》《  
夏季牧场》《夏季牧场》(局部)《高原瑞雪》《和风》《帕米尔之春》《瑶山牧牛》《瑶寨母子》《  
待》《夏日牧场》《甘南牧场》《沧桑岁月》《春进草场》《寂静的牧场》《寂静的牧场》(局部)《  
天山脚下》《雪域牧歌》《雪域牧歌》(局部)《暖风》《晨曲》《晨曲》(局部)《雪原归牧》《牧场  
节日》《山寨风情》《山寨农家》《牧区人家》《阳光下》《远方的风景》《春风》《远眺》《母子  
情》《高原归牧》《沙漠驼铃》《高原母爱》《雪域牧歌》《和煦春风》《欢乐的帕米尔高原》《山  
风》《凉山老酒》《雪原归牧》《春天牧场》《高原汲水》《青海湖畔》《远方》《凉山放羊》《高  
原春风》《甘南姊妹》《春日草场》《春日草场》(局部)《秋风》《春风》《牧归》《春雪》《雪中  
归牧》《和风丽日》.....

<<中国近现代名家画集>>

章节摘录

版权页：插图：

<<中国近现代名家画集>>

编辑推荐

《中国近现代名家画集:王国能》由天津人民美术出版社出版。

<<中国近现代名家画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>