

<<袁庆禄版画作品集>>

图书基本信息

书名：<<袁庆禄版画作品集>>

13位ISBN编号：9787530541425

10位ISBN编号：7530541420

出版时间：2010-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：袁庆禄

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<袁庆禄版画作品集>>

### 内容概要

中国的新兴版画从诞生到现在七十余年来，像袁庆禄这样具有高度的写实本领、刻画细致入微的版画家实不多见。

我最初认为他一定是毕业于美术院校，后来才知道他竟然是自学成才并被国务院表彰的突出贡献专家。

袁庆禄是一名成就卓著的木刻家，不仅因为他的创作功力惊人，而且因为他对生活执着的感情，对人性的关注，对社会的责任。

他在诸多作品中用充满深情的艺术语言塑造着...一个个女性，尤其是藏族牧羊姑娘，都是那么纯洁、可爱、迷人，富有诗情。

目前版画界有些人盲目追赶“时髦”，迷恋于“前卫画派”，不是作品令人看不懂，就是把人物刻画得怪诞、丑陋，令人不解。

相比之下袁庆禄的木刻版画就显得更加可贵了。

他的作品，总是洋溢着对生活情趣和美的追求，给人愉悦。

我认为艺术家心中应有人民大众，因为艺术作品总是要给人民大众看的，使他们看得懂，让他们得到美的享受，而不是仅仅为“内行”的少数人欣赏，当然能做到“雅俗共赏”为最佳。

这里的所谓“雅”是指有艺术造诣的少数“内行”人，所谓“俗”是指人民大众这个“外行”的多数人。

艺术家心中应有人民大众，也就是艺术家在创作的时候，应当想到这个多数群体的审美水平，为他们所接受所喜爱。

这是个艺术服务宗旨问题。

## <<袁庆禄版画作品集>>

### 作者简介

袁庆禄，1953年生，河北曲周人，天津美术学院、中央美术学院版画系进修结业。

现任河北省邯郸师范专科学校美术系副教授、中国美术家协会会员、中国版画家协会理事、河北省版画研究会副会长。

作品参加中国文化部、中国美术家协会主办的第五、六、七、八、九届全国美术展览等国家级、国际性大展数十次。

版画代表作品：《黄山喜遇》

<<袁庆禄版画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>