

<<张俊来扇面作品集>>

图书基本信息

书名：<<张俊来扇面作品集>>

13位ISBN编号：9787530540336

10位ISBN编号：7530540335

出版时间：2010-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：张俊来 绘

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张俊来扇面作品集>>

前言

中国的扇文化，内涵丰富，源远流长，拥有厚重的历史积淀和人文底蕴，是传统中国画中的重要组成部分。

制扇，据考在我国已有三千年的历史。

从形状讲，扇有折扇、团扇等。

历代书画家都喜欢在扇面上绘画或书写以抒情达意，从古至今，几乎没有一位中国画画家没画过扇面的。

扇面画在中国传统书画中占有着不可替代的特殊地位。

文人墨客精于此道者，灿若繁星。

其中不乏超绝脱俗的传世佳作，已经成为我国文化艺术宝库中的重要组成部分。

中国画作品有多种幅式和艺术表现手法，其中有巨幅的精品力作，也有寥寥数笔的小品画。

前者一般多为重大题材，内容丰富，画面往往给观众以庄严、严谨、精致的感受；后者则画面较小，内容单一，甚至一花一草、一山一石，皆为重点，画面给人以轻松、愉悦的审美效果。

评价美术作品的艺术价值，并非以画面的大小而论。

当代各种绘画展览中，假、大、空的令人乏味的作品屡见不鲜，可喜的是也能经常见到一些画面小，艺术手法简练概括、令人耳目一新的精品。

不管是巨作还是小品，都是画家借此抒发个人情怀的媒介而已，关键看作者是无病呻吟呢，还是有感而发。

历史上诸多的绘画大家，其扇面画都体现出艺术造诣上的高度成就。

他们往往在“不经意”的挥洒中显得更自如、更有神采，把中国画特有的技法与材质发挥到极致，落笔成珍，使一些小幅面的扇面等成为传世绘画中熠熠生辉的瑰宝。

扇面也是画家长期综合训练的手段，画家在大量扇面创作中提高绘画技巧的同时提高艺术修养。

画家在扇面创作中练手、练心、练胆，在笔墨上反复锤炼，在形式上做多种尝试，通过大量的笔简意赅的即兴之作，为自己的精心巨制作准备。

扇面画轻松而富有情趣，它点缀生活，使人怡神养性。

无论是历史典故、民间传说、自然风物、诗情画意、一花一鸟、一水一石、作者之想像、形式之构成，皆可随意入画。

不同形式的笔墨趣味，色彩趣味、立意趣味，满足了不同层次人们的艺术口味，得到人们的广泛喜爱。

鉴赏一幅扇面，无论是仅寥寥数笔，如墨竹、秋兰，还是全景工笔，如亭台楼阁，皆笔致毫发。展开扇面，首先是对扇面的形象的评估，从画的精神、气韵、造诣、趣味及意境着眼，细细品味，来领略作者对整个扇面布局，构图的意图，笔触的深浅、虚实，水墨还是设色，或者重彩，来反映作者的思想，体味其流派的特点，作画的风格。

扇面虽小，天地颇宽。

它小中见大，咫尺千里。

扇面作为绘画的一种形式被继承，发扬，光大。

实已脱离了纨扇的实用性，塑造了艺术化的纨扇面形状的绘画作品，被历代文人雅士作为精品珍藏。

在最近几年，教学之余，我尝试性地作了一些扇面画。

古代画家的扇面作品风格，比较细腻，大多采用工笔重彩画法。

我画的扇面，多为写意水墨(四)，力求以墨代色，笔简意繁，以少胜多。

现在集印成册，献于读者，请诸位方家多多赐教。

<<张俊来扇面作品集>>

内容概要

中国的扇文化，内涵丰富，源远流长，拥有厚重的历史积淀和人文底蕴，是传统中国画中的重要组成部分。

制扇，据考在我国已有三千年的历史。

从形状讲，扇有折扇、团扇等。

历代书画家都喜欢在扇面上绘画或书写以抒情达意，从古至今，几乎没有一位中国画画家没画过扇面的。

扇面画在中国传统书画中占有着不可替代的特殊地位。

文人墨客精于此道者，灿若繁星。

其中不乏超绝脱俗的传世佳作，已经成为我国文化艺术宝库中的重要组成部分。

中国画作品有多种幅式和艺术表现手法，其中有巨幅的精品力作，也有寥寥数笔的小品画。

前者一般多为重大题材，内容丰富，画面往往给观众以庄严、严谨、精致的感受；后者则画面较小，内容单一，甚至一花一草、一山一石，皆为重点，画面给人以轻松、愉悦的审美效果。

评价美术作品的艺术价值，并非以画面的大小而论。

当代各种绘画展览中，假、大、空的令人乏味的作品屡见不鲜，可喜的是也能经常见到一些画面小，艺术手法简练概括、令人耳目一新的精品。

不管是巨作还是小品，都是画家借此抒发个人情怀的媒介而已，关键看作者是无病呻吟呢，还是有感而发。

<<张俊来扇面作品集>>

书籍目录

双鱼吉祥年年有余图金余合美芦塘小鸟池边水禽梅竹清雅室雅花香水仙金鱼荷塘夏日秋菊花艳秋实宝物秋菊水清鱼乐金鱼荷花河清虾肥双鱼图秋实小鸟双雀迎风鸳鸯水仙竹林小鸟荷塘翠鸟双鹤图玉兰春色风动石水墨云山图山居图山水清音兴隆山路山高水长古法山水云漫奇峰水落云起浅绛云山高山古寺佳境兴隆山路春水行舟图漓江山水仙人桥燕山小景漓江晨曲水满江南泉水清清生白云山路泰山烟云高山垂瀑居高意远图塞外秋山奇峰多古意山高见奇峰崖上古松清凉世界名山多古寺无限风光在险峰塞外重山漓江渔舟图山静云起松泉清心图燕山小景幽谷鸣泉山厚云薄兴隆佳境山高秋来早秋山晓雾雨后千山铁铸成雨后云未收寒秋晨雾漓江山水梦中山水秋寒多红叶山居图江南春色兴隆写生稿山深泉声咽秋水行舟山中秋景泼墨山水千山之印象红叶知秋图泼墨写秋山黄山烟云秋山红叶山水清音浅绛山水幽谷鸣泉图燕山古寺泼墨秋山图山东崂山名山多古寺山高水长漓江山水山居图云山夕照泉落松涛幽谷佳境红叶凝霜崖上松风翠石红叶小青绿山水松风流水图绝壁悬泉江南水乡银河落九天

<<张俊来扇面作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>