

<<动物篇>>

图书基本信息

书名：<<动物篇>>

13位ISBN编号：9787530540220

10位ISBN编号：753054022X

出版时间：2010-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：常津生 摄

页数：164

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动物篇>>

内容概要

双虎、三虎、群虎、幼虎、白虎、东北虎拍摄散记、如何在野生动物园中拍摄虎等。

<<动物篇>>

作者简介

常津生，1943年生人，大学毕业。

曾任今晚报社总编室主任、摄影部主任、中国晚报摄影学会副会长等职。

在从事摄影工作的40多年中，在国内外各种报刊发表新闻、艺术照片一万余幅。被各种画册选用数百幅，共有二百多幅作品在国内外获奖。

<<动物篇>>

书籍目录

可圈可点的“人生转折”关于虎你知道多少?特写独虎双虎三虎群虎幼虎白虎东北虎拍摄散记如何在野生动物园中拍摄虎?有关虎的词语汇集

<<动物篇>>

章节摘录

我与常津生从相识、相处到相知，至今已有25个年头了。

我们接触甚多，了解也甚多，彼此之间结下深厚的情谊。

今闻他的大型摄影画册《虎集》由天津人民美术出版社出版，在异常欣喜之余，更是对他充满了敬佩，充满了敬重。

他曾担任《今晚报》摄影部主任，在一生的摄影生涯中，可谓“亮点”频闪。

他策划、参与并直接指挥摄影记者“空投胶卷”，抢发当日中环线通车的新闻图片，成为新闻界轰动一时的壮举。

此外，他还搞过在天津历史上产生重要作用的评选“津门+景”摄影报道。搞过在全国产生重大影响的“长江漂流”摄影报道，搞过在国内外产生广泛反响的“特卡乔娃跨国寻母”摄影报道……总之，他搞过的许多新闻摄影报道都是“拔尖”的。

十几年前，他因患“脊髓型颈椎病”，进行了“颈椎间盘摘除术”。

他从高位截瘫的边缘被幸运地拉了回来，但最终还是落下走路跛脚、行动不便的后遗症，在紧张的新闻摄影第一线难以再看到他的身影。

在大家的心目中，这等于宣判了他摄影生涯的结束。

然而，谁也没有料到，仅仅不到一年的时间，他又以坚定的意志、顽强的毅力重新回到了摄影战线——从快节奏的新闻摄影战线，回到节奏慢些的艺术摄影战线。

用他自己的话讲，这是完成了“人生的一个转变”。

而这样一个转变，却让他一发而不可收，让他在艺术摄影战线不停地“战斗”，并打下了一个又一个的“漂亮仗”。

十几年来，他在夫人的陪同下，不分寒暑地奔走，不知疲倦地拍照，到了近乎痴迷的境地。

尤其到了后来，他拄着拐杖，在夫人和朋友搀扶下奔走，在夫人和朋友辅助下拍照，但他毫不畏缩，依然一往无前。

十几年来，他的足迹踏遍国内二十多个省、市和自治区的名山大川，他的身影出现在五大洲三十多个国家和地区的风景胜地，他拍下大量的优秀摄影作品，包括风光、人物、野生动物、小品等。

他出版了专著《摄影创作实战图说》。

更值得称道的是，他于2000年荣膺全国德艺双馨摄影艺术家称号。

十几年来，他由走近“花甲”到迈向“古稀”，但他却生活得更加充实，生活得更加实在，生活得更加有意义。

<<动物篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>