

<<八家工笔动物技法>>

图书基本信息

书名：<<八家工笔动物技法>>

13位ISBN编号：9787530539859

10位ISBN编号：753053985X

出版时间：2010-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：米春茂 绘

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八家工笔动物技法>>

前言

中国画坛从20世纪初到今天，以动物为题材的绘画创作可谓是取得了空前繁荣的艺术成果。在这个中西绘画思潮大碰撞、大融合的时代里，西方绘画技艺的引进大大促进了中国画的发展，一改中国画在元明清三代以来以文人墨戏为尚的画坛格局。尤其对于动物画而言，这更是一个全面复兴的时代。

今所言动物画者，即前人所谓之“畜兽画”也。

“畜”指家庭所圈养之走兽，如马、牛等；“兽”则为野生之走兽，像虎、豹等。

在历史上，这一画科虽不是中国画的大宗，但却有着悠久的历史渊源，早在晋唐时期，便有擅长画动物的名家出现。

如画马者有晋之史道硕、唐之韩混与韦偃、宋之李公麟、元之赵孟頫等；画牛者有唐之二戴（戴嵩与戴峰）及韩混、五代之厉归真、宋之朱义辈等；画犬者有唐之赵博文、五代之张及之、宋之赵令松和李迪等；画猫者则有五代之李霭之、宋之王凝与何尊师等；此外如画虎者有唐之李渐、宋之赵邈龞；画猴者如宋之牧矜和易元吉、元之颜辉、明之朱瞻基等，实不胜枚举矣。

毋庸置疑，唐宋是我国动物画发展史上的第一个发展高峰，这不能不说与唐宋绘画尚巧求真的普遍追求有着千丝万缕的联系。

而在南宋以后，随着文人画的逐渐兴起并成为时代的主旋律，强调写实的动物画与院体画一道被文人画士束之高阁了，直到20世纪，当“西风”掀起中国动物画上将近千年的封尘时，它迎来了自己的第二个春天——我称之为动物画全面复兴的时代。

这一时期的动物画在写实与写意两条道路上都取得了辉煌成就。

但无论是写实还是写意，都已不同于两宋的院体风与明清的文人画，而是在根植于中国传统文化之上的同时又沐浴于“西风”中的一种全新的动物画。

譬如，徐悲鸿笔下的大写意马；张善子笔下的老虎；黄胄笔下的毛驴；吴作人笔下的骆驼等等，既表达了作者的个人之思，又饱含着画家的忧国之情，不愧为近世之绝唱。

另外也出现了像程璋、刘奎龄、熊松泉等一大批专擅动物的名家，对后世画坛产生了尤为深远的影响。

近日，天津人民美术出版社特邀当今动物画坛新老健将数人，对具体动物画法做具体技法分析，既为广大学画者提供了最为清晰明了的学习范本，又一展我们这个时代的动物画风采，实为艺坛幸事，笔者亦是不禁欣喜，投笔为记，权且为序。

<<八家工笔动物技法>>

内容概要

本书是由中国画坛从20世纪初到今天，以动物为题材的绘画创作可谓是取得了空前繁荣的艺术成果。在这个中西绘画思潮大碰撞、大融合的时代里，西方绘画技艺的引进大大促进了中国画的发展，一改中国画在元明清三代以来以文人墨戏为尚的画坛格局。尤其对于动物画而言，这更是一个全面复兴的时代。

<<八家工笔动物技法>>

章节摘录

历代以动物画为题材的画家众多，代表作品也广为流传，但能有新意者可谓凤毛麟角。

中国画艺术在世界上有着独特的风格、鲜明的东方韵味，当代画家大都致力于如何突破传统，寻找新的艺术语言，众多画家倾注了毕生精力去探求、寻找自己的点，然而能有所突破的画家又有几人？

学习工笔动物画二十多年，结合自己在学习中的一些体会和点滴心得来谈谈工笔动物画的创作感受。

学应有序，方法很重要，每个人生来气质、悟性及性格等方面会有差异，先天不足者后天补，多下苦功，坚实的基础是艺术创作乃至创新的根本。

风格形式的创造绝非易事，需要画家有坚实的基本功、清晰的脉络以及清醒的头脑来把握。

时下社会物质生活变化极大，画家大多心浮气躁，这对于绘画创作者来说就是一只拦路虎，那么就必须要我们静下心来，有如坐禅，不入境就不会有所感悟，练武不练功到头一场空是一样的，多向古人学习但也不能食古不化，古人也有许多不足之处。

横向学习很重要，要善于作总结及时发现自己短处，千难一易，找到事物的规律性，遇难题，各个击破，多吸收别人长处，哪怕一点都要为我所用，但不可生搬硬套。

一种新的艺术形式出现，首先是要好的、真、善、美的才行，时下很多画家以假、恶、丑为美，更有以标新立异妄想一夜成名，这更是不可取的。

在工笔动物画创作中我追求“清新雅致、不入俗套”，立足于东方艺术情调，以现代人的审美趋向、现代观念，自己的笔墨语言变自然之美为艺术之美，古法今法相结合，以线为主，以积墨法层层相加，色墨并用以求笔墨与物象浑然一体，而无起止之痕，摆脱写实绘画中素描的明暗、光影及丰富的色彩，弃除传统绘画物象勾描外轮廓线的呆板之气，来表现纯粹的民族艺术“中国画”。

艺术创作是严肃的，来不得半点虚假，伪艺术定会被历史所抛弃，认真创作的优秀作品亦会为世人所欣赏。

<<八家工笔动物技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>