

<<宗万华画虎新作>>

图书基本信息

书名：<<宗万华画虎新作>>

13位ISBN编号：9787530539651

10位ISBN编号：7530539655

出版时间：2009-11

出版时间：天津人民美术出版社

作者：宗万华

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宗万华画虎新作>>

### 前言

中国传统文化悠久而灿烂，自古以来的虎文化中，人们对虎的认识总是毁誉参半，汉语成语中对虎的描述也大多如此，褒义的有“虎虎生威”、“虎步龙行”等；贬义的有“为虎作伥”、“苛政猛于虎”等。

正直的文人和画家在画虎中的题诗，多借虎喻人或针砭时弊，或借虎抒发情怀。

北宋政治家、文学家、思想家王安石有一首诗《应题画虎》，“壮哉非熊亦非貔，两目夹镜当路隅，横行妥尾不畏逐，顾盼欲去仍踌躇”。

此四句乃王安石对虎的形容与赞美。

“卒然我见心为动，熟视稍稍摩其须。

”由虎而联想到朝政的腐败。

“想当盘礴欲画时，。

睥睨众史如庸奴。

”北宋张耒写《挂虎图于寝壁示桔槔》，通过虎画来表达自己对社会现象的不满“烦君卫吾寝，振此蓬荜陋。

坐令盗肉鼠，不敢窥白昼。

”元人郝经主张诗人赋虎，“伊昔诗家杜少陵，酷爱赋马并赋鹰。

为怜神俊故屡称，我今赋虎亦有徵。

”他写诗赋虎是因看到社会上“世间道路多荆棘，侏鬼磨牙不可行”现象，呼唤像虎一样的猛士到人间“要得猛士建太平，坐令四海皆澄清”。

古代许多正直的文人，对封建统治嫉恶如仇，慷慨激昂，直言不讳，亦用隐喻曲笔以颂虎来贬责世风的衰败。

《古今图书集成·虎部·杂录》中记载张禹山诗，可谓嫉恶如仇：“昔日汉使君，化虎方食人，今日使君者，冠裳而吃人。

”又曰：“昔时虎伏草，今日虎坐衙。

大则吞人畜，小不遗鱼虾。

”嬉笑怒骂，淋漓尽致，煞是痛快！

清郁植《猛虎行》诗一首，借虎喻世，“猛虎突出势恒怒，不住深山踞当路。

风高月黑闻啸声，四野行人尽回步”。

是对鱼肉百姓的恶势力，表示愤然与无奈的心情。

近现代画家张泽（字善孖）尤擅画虎，常以题诗抒爱国情怀。

《双虎图》题诗一首“落落年少两英雄，爪牙具备奏虜功，御外侮，无内讷，一声长啸振威风。

”在民族危亡，大敌当前的形势下抒发豪情。

同时也为民请命疾呼从政者关心民众疾苦。

“骇雀翻鸟夜不宁，耿耿草际自潜行。

泰山垂涕尼山语，从政谁怜野哭声。

”谴责贪官之声直白而有力，忧患意识油然而生。

《双雄图》一画中题诗：“同是英雄冒艰险，出亡几载始还山。

当时多少不平事，都在回头一笑间。

”（“笑”通“啸”笔者注）对世间不平之事，寄希望像猛虎一样的斗士来踏平，养浩然之气，警世俗之风。

民间百姓常挂虎画于厅堂，上书打油诗一首“神虎下高山，降魔到人问，善家买去了，四季保平安。

”企望执政者爱民如子，百姓安居乐业。

## <<宗万华画虎新作>>

### 内容概要

中国传统文化悠久而灿烂，自古以来的虎文化中，人们对虎的认识总是毁誉参半，汉语成语中对虎的描述也大多如此，褒义的有“虎虎生威”、“虎步龙行”等；贬义的有“为虎作伥”、“苛政猛于虎”等。

正直的文人和画家在画虎中的题诗，多借虎喻人或针砭时弊，或借虎抒发情怀。

北宋政治家、文学家、思想家王安石有一首诗《应题画虎》，“壮哉非熊亦非貔，两目夹镜当路隅，横行妥尾不畏逐，顾盼欲去仍踟躇”。

此四句乃王安石对虎的形容与赞美。

“卒然我见心为动，熟视稍稍摩其须。

”由虎而联想到朝政的腐败。

“想当盘礴欲画时，。

睥睨众史如庸奴。

”北宋张耒写《挂虎图于寝壁示桔槔》，通过虎画来表达自己对社会现象的不满“烦君卫吾寝，振此蓬荜陋。

坐令盗肉鼠，不敢窥白昼。

”元人郝经主张诗人赋虎，“伊昔诗家杜少陵，酷爱赋马并赋鹰。

为怜神俊故屡称，我今赋虎亦有徵。

”他写诗赋虎是因看到社会上“世间道路多荆棘，侂鬼磨牙不可行”现象，呼唤像虎一样的猛士到人间“要得猛土建太平，坐令四海皆澄清”。

## <<宗万华画虎新作>>

### 作者简介

宗万华，1946年生于天津，毕业于天津工艺美院，现为中国美术家协会会员，中国扇子艺术学会理事、中国民俗艺术研究院艺术委员等。

资深美术编审。

被收入《中国当代艺术家名人录》、《中国美术家协会会员辞典》等。

美术作品曾参加全国首届科普美展，第三、四、五届全国年画展，第六、七届全国美展及省市级美展，并多次获奖。

数百幅美术作品由全国多家出版社出版，出版有《宗万华画虎》、《当代美术名家技法谈·工笔虎技法》、《学画工笔虎》、《拓临工笔虎范本·虎》、《新工笔画技法·虎》、《工笔虎扇面小品集》、《虎》、《风虎云龙》、《画虎自描集萃》、《虎画·创作·技法》等画册、画集、专辑三十余种。

作品被收录多种大型画集并发表于专业杂志、报纸；电视台曾制作专题节目介绍其画虎艺术。

多次举办画展、个展、联展并获得很大成功。

《虎》系列作品受到海内外鉴赏家和收藏家的青睐，被美国、日本、新加坡等国家及中国香港、台湾地区鉴赏家收藏。

<<宗万华画虎新作>>

书籍目录

桦林晚秋起雄风惊雪红粉伏虎图红粉驯虎图虎虎生威奔腾卷地起雄风双雄眈眈者何浩然独存图浩然正气玉女伴君图雪隐伏虎图玉人伏虎图红粉驯虎图吴彩鸾跨虎入山图神女伏虎图虎娇云游图说法受戒图罗汉伏虎图虎溪三笑山林雄风图雪野啸风雪野雄风图啸林寒不忧雪闲庭信步万树生风虎踞要津独来独往威而情长乐享天伦爱子情绵博爱无疆衔儿野渡觅踪啸傲云峰登高远瞩山君登临图饮泉图幼虎四条屏猛虎四条屏浩然正气图

<<宗万华画虎新作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>