

<<蓝色的爱-于普洁海景油画>>

图书基本信息

书名：<<蓝色的爱-于普洁海景油画>>

13位ISBN编号：9787530539019

10位ISBN编号：7530539019

出版时间：2009年5月1日

出版时间：天津人民美术出版社

作者：于普洁

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓝色的爱-于普洁海景油画>>

前言

把自然大地转换成美妙的艺术作品，用以美化世界，净化心灵，是绘画艺术家在人类生活中的崇高神圣使命。

于普洁是我的老朋友，他生于青岛，自幼喜欢画画，后来从军，在军队开始了自己的绘画生涯。和很多国人一样，于普洁的艺术道路是伴随着一次次社会动荡、变革，坎坎坷坷走过来的。

早年出道时，于普洁和大多数那个时代的画家一样，以小人书、连环画及俄罗斯印刷美术作品为范本，或者以国内高水平画家作为学习对象，临摹他们的印刷品来充实自己。

在军队里，于普洁创作过巨幅的宣传画，后来退伍回到地方，他在京剧团画过舞台布景，后来在《青岛日报》社做美术编辑。

所以于普洁的早期作品从类型到内容涉猎都十分广泛，包括速写、油画、国画和水粉画等不同画种，题材更是涉及人物肖像、风景和静物等各方面，于普洁参加全国美展获奖的作品中就有中国画和水粉画作品。

但是他最喜爱的还是油画。

随着改革开放的到来，于普洁也在众多的题材中找到了自己真正钟情的主题，那就是大海。

从最初接触大海题材到现在，于普洁画海已经有30年了。

30年的辛勤探索中，于普洁不停地用他的画笔来表达他心目中浩瀚无穷、千变万化的大海。

在他的画作中，有从海平线上冉冉升起的朝阳，也有迎着逆光水纹徐徐落下的夕阳；有冬季里愤怒咆哮的浪峰，也有春季灰色雾气中温婉平静的海湾，更有夏日里热烈奔放的海浪；有在浪尖涌底间展翅飞翔的海鸥，也有伴着大海沉浮为生的朴素渔民，透着千变万化、似无穷尽的浪花和光影组合，有时是充满浪漫的诗篇，有时又是澎湃的交响乐。

对一个经历过风雨，道路曲折的画家来说，于普洁笔下的大海不仅仅是风景，更饱含了他对人生的理解和感悟。

于普洁的大海是有生命的，他早已把情感有机地投入自己的艺术创作中。

在他笔下，无论大海如何咆哮，如何变幻无穷，都带给人真实而直接的厚重美感，正面冲击着观者的视觉感官和艺术神经：在他笔下，大海无论是惊涛骇浪还是静谧舒缓，但从扭曲，从不遮掩，从不怪诞，透着一股浩瀚海洋应有的坦荡劲儿，一如于普洁本人。

继俄罗斯画家艾瓦涅佐夫斯基，我国杰出海画家高泉……之后，我仿佛看到，不！

我已经看到于普洁又走宋了，走入这个队伍中。

<<蓝色的爱-于普洁海景油画>>

内容概要

《蓝色的爱：于普洁海景油画》中于普洁的大海是有生命的，他早已把情感有机地投入自己的艺术创作中。

在他笔下，无论大海如何咆哮，如何变幻无穷，都带给人真实而直接的厚重美感，正面冲击着观者的视觉感官和艺术神经：在他笔下，大海无论是惊涛骇浪还是静谧舒缓，但从不扭曲，从不遮掩，从不怪诞，透着一股浩瀚海洋应有的坦荡劲儿，一如于普洁本人。

<<蓝色的爱-于普洁海景油画>>

作者简介

于普洁，男，1943年生于青岛，18岁入伍，当兵8年。
退伍后从事报纸美术编辑35年，工作期间获得大学新闻专业学历。
现为中国美术家协会会员，山东画院特聘高级画师，山东新闻美术家协会副秘书长，《青岛日报》社原主任编辑，青岛油画学会名誉会长。
艺术简历1973年，《锻炼》（国画）入选1973年全国连环画·国画作品展，复制作品随“现代中国画”出国展览，并被国家收藏。
1978年，《逐浪高》油画入选华东六省一市肖像作品展。
入选《肖像画集》。
1979年，《对虾历险记》（水粉组画）入选全国科普美展，荣获二等奖。
1980年，《邱少云》（彩色水粉连环画）由人民美术出版社出版发行。
1987年，《更上一层楼》（水粉）入选第一届全国水彩水粉画展。
1990年，水粉作品《布达拉宫》、《晚归》展出于埃及、摩洛哥、斯里兰卡，由中国文化部组织。
1992年，《海韵》（水粉）入选第二届全国水彩水粉画展，荣获优秀奖。
1993年，“于普洁油画展”在中国台湾台北、高雄两市展出。
《于普洁油画集》在中国台湾出版。
1997年，油画作品《雪浪花》参加北京中国嘉德“1997春季拍卖会”。
1997年，油画作品《蓝色的梦》、《海歌》、《金辉曲》入选1997年日本国际艺术节。
1997年，《于普洁作品选》由天津人民美术出版社出版发行。
1998年5月，油画作品参加中国艺术博览会。
1998年11月，油画作品参加上海艺术博览会。
1998年，《太平湾的早晨》（水粉）入选第四届全国水彩水粉画展。
1998年，油画作品《涛声》参加上海朵云轩“1998春季艺术拍卖会”。
1999年，“于普洁大海油画展”在上海展出。
1999年，《海唱》（水粉）获“全国第九届美术作品展览”优秀奖。
2003年，《中国当代油画家——于普洁油画作品》由天津人民美术出版社出版发行。
2003年，“于普洁大海油画展”在青岛展出。
2003年，《于普洁油画作品》明信片由青岛出版社出版发行。
2004年，“于普洁油画展”在中国台湾高雄市展出。

<<蓝色的爱-于普洁海景油画>>

章节摘录

普希金抒写《致大海》哲思泉涌，激情澎湃莱蒙托夫描写《帆》影成为海上永恒的记载多少入画过海的肖像极度温柔又极度豪迈于普洁画出了《海歌》又有《海韵》鼓荡胸怀万选千筛，层层淘汰人们接受了于普洁的海神奇的海，万种色彩透明的海，水晶情怀雄阔的海，富有朝气年轻的海，永不懈怠海，迎四时风而幻变晨夕晚夜，各种形态海，撞岸边礁而碎身摔成泡沫，聚众再来不知疲倦万千年源头涓涓，力传万代无终无了无休止温情脉脉，心中花开海是浩瀚的，日夜澎湃像诗人宽阔的胸怀海是纯粹的，排空裂岸像画家豪放的气派看你的海，看海的雄奇看你的海，看海的豪迈那一朵朵透明的浪花洗涤人们心头的尘埃它磅礴无限的活力推动着前进的大时代其它的画种都舍弃了油画，成为你的最爱其它的选择都放下了画海，成为你的题材集大成者是在油画出大成绩是画大海你天天画，天天琢磨你时时画，时时修改海是柔软的，柔软磨人看那卵石，棱角何在海是苦涩的，苦尽生甜看那海盐，美味所赖海是历史，与时间一母一切生命都诞生于海海是哲学，和情理同父万物真谛都凝聚于海我们把大海喻为社会几人弄潮，几人徘徊伟人将大海看作归宿骨灰撒下，思念澎湃凡人将大海当作家园朝夕相伴，从不懈怠大海是灵境要啥有啥最深处能将珠峰掩埋想当年，你我多么年轻意气风发，憧憬未来喝酒，画画，写诗放飞心中理想的云彩语言像美酒一样浓烈心情和粉墙一样洁白我要结婚，新房九平方很旧，很小，很窄是你送给我的《梅花》为新房增光添彩那时候，甚至不懂装裱直接用糨糊贴在墙上墙白，墙白，石灰新刷梅红，梅红，绿萼半开弹指间，三十五年过去除了越来越鲜明的记忆那画，没留下半点残骸那梅，却开成心头云彩已开的梅花永远不凋半开的梅朵，已经全开如虹如云，如霞如染从心头涌到天外云海记忆和青春连在一起。

<<蓝色的爱-于普洁海景油画>>

编辑推荐

对一个经历过风雨，道路曲折的画家来说，《蓝色的爱：于普洁海景油画》中于普洁笔下的大海不仅仅是风景，更饱含了他对人生的理解和感悟。

<<蓝色的爱-于普洁海景油画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>