

<<李前-中国当代油画家风景写生画>>

图书基本信息

书名：<<李前-中国当代油画家风景写生画集>>

13位ISBN编号：9787530538357

10位ISBN编号：7530538357

出版时间：2009-3

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李前 绘

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李前-中国当代油画家风景写生画>>

### 内容概要

《中国当代油画家风景写生画集：李前》油画风景写生的概括性，概括是作品艺术表现的升华。印象派画家、中国山水画家的成功实践告诉我们，概括应是有感受、有分析、有意识的概括，是寻找画面的秩序，它不是简单的简化景色，而是用画家的“慧眼”去处理对象，对景物中的各种要素进行提炼。

所以写生的要义就是尊重客观、尊重感受、从寻常中发现不寻常。

概括，要在深入了解、理解自然景物的基础上进行。

对自然景物的客观因素研究越深入，概括出的画面就越有内涵，这内涵包含着丰富的外在造型意味和内在的精神因素。

中国山水画家对山石、树木、水波、雾霭、气象有着深刻的观察，他们心摹手追，把这些景色要素概括为各种笔法，讲究起、承、转、合；法国印象派画家研究光色的变化（不只是研究光色），形成完整的外光色彩体系，把丰富的自然景色概括为有序的冷暖色阶和严谨的画面结构。

法国的斯塔尔画巴黎房顶，画面概括到只剩下一些大小不等的黑白色块，但我们会感到他抓住了巴黎房顶最重要的造型特点因素，会觉得他的画既有强烈的形式感又有内在的真实性。

我国清代画家石涛话语录中有“一画”之说，就是面对不同事物会产生不同的感受并寻找不同的艺术处理方法。

如果抓不住景物造型的本质特点和它的特殊性，那么越概括就越不靠谱了，我们对自然应抱有虔敬之心。

## <<李前-中国当代油画家风景写生画>>

### 作者简介

李前，1964年生于山东，1988年毕业于山东艺术学院美术系油画专业，1994年毕业于中央美术学院油画系第七届创作研修班。

2004年作为访问学者出访欧洲七国，考察西方传统油画和当代艺术。

中国美术家协会会员、上海戏剧学院舞台美术系副教授。

获第十届全国美展铜奖、首届全国粉画展铜奖、山东省美术创作成就奖、CCTV中国当代油画作品展优秀奖、时代精神——中国油画肖像展优秀奖项。

主要参展：1994年《舞女》第二届中国油画展。

北京中国美术馆。

中国美协油画艺委会主办。

1994年《练舞者》第八届全国美术作品展览。

山东省美术馆。

中华人民共和国文化部、中国美术家协会主办。

1999年《午夜时分》第九届全国美术作品展览。

上海广场。

中华人民共和国文化部、中国美术家协会主办。

2000年“李前油画作品展”济南山东省美术馆。

山东艺术学院、山东省美术馆、山东油画学会主办。

2000年“李前油画作品展”北京国际艺苑美术馆。

中华文化画报社、北京国际艺苑美术馆主办。

2003年《着黄衣服的肖像》全国首届粉画展，获铜奖。

苏州美术馆。

中国美协艺委会主办。

2003年《在海上》第三届中国油画精选作品展。

北京中国美术馆。

中国美协油画艺委会、中国油画学会主办。

2004年《渤海湾》第十届全国美术作品展览，获铜奖。

北京中国美术馆、广东省美术馆。

中华人民共和国文化部、中国美术家协会主办。

2005年获山东省美术创作成就奖。

2006年《出海归来》精神与品格——中国当代写实油画研究展。

上海美术馆、北京中国美术馆。

中国油画学会、上海油画雕塑院主办。

2006年《海岸轶事》山东写实油画展，获学术奖。

山东省美术馆。

山东油画学会、山东省文化厅主办。

2006年“风景犹在——李前油画作品展”上海油画雕塑院富大画廊主办。

2007年《北国之春》CCTV2006中国油画展，获优秀作品奖。

中国油画学会、中央电视台书画院主办。

2007年《渔家女》时代精神——中国油画肖像展，获优秀作品奖。

中国美术家协会主办。

2007年《粮食》、《海岸轶事》融合与创造——中国当代油画名家学术邀请展。

北京市美术家协会、北京画院主办。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>