

<<戴士和-中国当代油画家风景写生>>

图书基本信息

书名：<<戴士和-中国当代油画家风景写生画集>>

13位ISBN编号：9787530538340

10位ISBN编号：7530538349

出版时间：2009-3

出版时间：天津人民美术出版社

作者：戴士和 编

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<戴士和-中国当代油画家风景写生>>

### 内容概要

戴士和先生几十年作画无数。通过努力，他发展起了一种“油画写意”的方式。这种方式把中国绘画的“写意”精神与油画的表达表现结合起来，在面对自然物象时，重“写”的感怀与逸兴，刻画和塑造物象“生”的情状与生机。在他的作品中，色彩的强度与丰富性交织在一起，凸显出色彩的质地魅力；他的用笔阔略多变而劲健，在塑形的同时传达出笔随心运的感性；他在营造画面时多有新裁，创造出生动新颖的视觉结构……他的作品充满着生活的蓬勃气象和发现生活的兴味，在《金山岭》和《金融街》这样的巨幅写生中，更可以看到他对历史遗存和现实存在投注的人文关怀。他的目的不在于画出风格化的“写意油画”，而在于用油画语言“写”出每幅作品独特的意境。由此可见，他的“油画写意”脱颖出一个当代中国油画发展的学术命题。

<<戴士和-中国当代油画家风景写生>>

作者简介

戴士和，中央美术学院教授、造型学院院长，油画系主任；  
中国美术家协会油画艺术委员会委员；  
中国油画学会理事；  
中国壁画学会理事  
1948年9月生于北京，毕业于北京师范学院美术系、中央美术学院油画系壁画研究生班；  
作为高级访问学者在俄罗斯列宾美术学院进修；  
出访英国、法国、美国、日本、澳大利亚、埃及、南非等国

代表作品

《矿工组画之一》(素描)  
《黄河正午》(油画)  
《寒假里》(油画)  
《室内灯下》(油画)  
《初雪》(油画)  
《夜》(油画)  
《黄河》(油画)  
《江南忆》(油画)  
《高原的云》(油画)  
《校长肖像》(油画)  
《黄鹤楼的传说》(油画)  
《牛战白虎》(壁画)  
《走向未来丛书》封面设计  
《油画肖像》

油画 定内 系列 (1990-1997)

油画风景系列 (1996-2008)

著作

《画布上的创造》 / 1986年  
《素描谈》(合著执笔) / 1997年  
《戴士和》(画集) / 1995年  
《戴士和》(画集) / 1997年  
《学院派写生技巧——戴士和油画风景写生》 / 2001年  
《对视阳光——一油画风景教学讲座》 / 2002年  
《02 - 03 - 04戴士和笔记三年集》 / 2005年  
《写意油画教学》 / 2007年

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>