

<<中老年书画（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<中老年书画（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787530538180

10位ISBN编号：7530538187

出版时间：2009-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：范永庆，无 著

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中老年书画（第2辑）>>

内容概要

《中老年书画（第2辑）》中顾恺之的画论，强调以“传神”为中心，提出了“天趣”、“骨趣”等著名论点，以及“骨法、用笔，用色，临见妙裁，置陈布势”和临摹等具体的绘画方法。在传神的刻画上，他又特别强调眼睛的刻画，以及体态动势、人物关系、环境的衬托等等，乃至于用笔用墨的轻重、构图的效果等等。

他还提出“迁想妙得”，“迁”字是变动不居，上升之意，古时称官职提升为“迁”；又《系辞》有云：“变动以利言，凶吉以情迁。”

“妙”字就是《老子》书中“玄之又玄，众妙之门”的“妙”，顾恺之所谓绘画的奥妙就是“传神”。

“四体妍媸，本亡关于妙处”，即无关于“传神”处，因“传神写照，正在阿堵之中”。

“得”字老、韩书中常见。

<<中老年书画 (第2辑)>>

书籍目录

读书时间中国绘画存艺术上的彻底觉醒 / 陈传席“湖社”与20世纪京津画派的崛起 / 晏少翔初因卿书画课堂学画墨竹 / 龚德龙《兰亭序》字字析之二 / 曹柏昆学画水墨鱼 / 宗世奎学画仙鹤 / 杨德树刻印技法解析 / 手本兴楷书入门之基本笔法 / 冉繁英说文解字汉字演变说“鱼”字 / 范永庆收藏百科书画鉴定的铁证 / 徐建融取精用弘硬笔书法中草书书写规律的范例 / 韩文来《隋·释智永千字文(节选)》硬笔书法临摹范例 / 韩文来书法楹联《唐诗画谱》选萃之二学以致用关于中国画笔法基本概念的诠释 / 王颂余喻建十几种常见的结字方法 / 王颂余喻建十悬挂字画不可露怯 / 章用秀传世佳作《梅花对屏》《春酣图》《桂菊山禽图》《对镜仕女图》《关山行旅图》《虞恭公碑》点石成金点石成金当代名家范润华、唐云来、吴善璋、杨延文、范保文、许鸿宾

<<中老年书画（第2辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>