

<<中国服饰艺术史>>

图书基本信息

书名：<<中国服饰艺术史>>

13位ISBN编号：9787530536889

10位ISBN编号：7530536885

出版时间：2009-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：贾玺增

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国服饰艺术史>>

内容概要

中国自古以“衣冠礼仪之邦”著称于世。

中国古代服饰，不仅是中国古代工艺美术的重要组成部分，更是世界文化宝库中的一颗明珠。

它的研究与考察为揭示中国古代文化、艺术、技术和各民族间的交流史，提供了翔实而宝贵的资料。

本书详细记录了从两周时期到新中国时期的服饰艺术发展与演变过程。

在物质文明极大丰富的今天，对于中国古代服饰艺术与文化的学习和研究，不仅可以进一步加强民族凝聚力和自尊心，增强国人的文化归属与认同感，还有利于将中国古代服饰文明转化为宝贵的精神和物质财富。

<<中国服饰艺术史>>

书籍目录

序言 中国古代服饰起源

- 第一节 衣毛冒皮
- 第二节 手经指挂
- 第三节 男耕女织
- 第四节 丝麻布帛
- 第五节 大富之虫
- 第六节 扶桑神树
- 第七节 丝绸品类
- 第八节 夏商服饰

第一章 两周时期的服饰

第一节 绪论

- 一、社会背景
- 二、纺织发展

第二节 周代服饰

- 一、六冕
 - 1. 上衣下裳
 - 2. 冕冠
 - 3. 十二纹章
 - 4. 蔽膝
 - 5. 大带

6. 革带

7. 佩玉

- 二、四弁
 - 1. 爵弁服
 - 2. 皮弁服
 - 3. 韦弁服
 - 4. 冠弁服

三、六服

第三节 先秦时期的服装式样

- 一、玄端
- 二、深衣
- 三、中单
- 四、裘衣
- 五、胫衣

第四节 先秦时期的首服

第五节 先秦时期的足服

第六节 先秦时期的发式与发笄

第七节 先秦时期的戎服

第二章 秦汉时期的服饰

第一节 绪论

- 一、社会背景
- 二、纺织发展

第二节 秦汉时期官服制度

- 一、秦代服饰制度
- 二、汉代服饰制度

<<中国服饰艺术史>>

1. 汉代皇帝礼服
2. 汉代朝服
3. 冠帽制度
4. 印绶制度
5. 革带与带钩

第三节 秦汉时期男女服饰

- 一、襜褕
- 二、袍服
- 三、禅衣
- 四、褰衣
- 五、裤子
 1. 溺袴(开裆裤)
 2. 穷袴(合裆裤)
 3. 犊鼻褌
 4. 纨袴

六、金缕玉衣

第四节 秦汉时期的女服

- 一、礼仪制度
- 二、日常服饰

第五节 秦汉时期的发型

第六节 秦汉时期的首服

第七节 秦汉时期的足服

第八节 秦汉时期的戎服

- 一、秦俑中的戎服
- 二、汉军的戎服

第三章 魏晋南北朝服饰

第一节 绪论

- 一、社会背景
- 二、纺织发展

第二节 魏晋南北朝男子礼服

- 一、晋代(265—420)皇帝首服制度
- 二、晋代官吏服饰制度
- 三、晋代乐舞人服饰

第三节 魏晋风骨与胡汉互动

- 一、小冠、大袖衫的流行与魏晋风骨
- 二、裤褶和两裆的盛行
- 三、北魏孝文帝服饰变革

第四节 魏晋南北朝女装

- 一、服饰制度
- 二、日常服饰
 1. 袿衣：杂裾与垂髻
 2. 襦：短而施腰

第五节 魏晋南北朝妆饰

- 一、缓鬓倾髻
- 二、垂珠步摇
- 三、分妆开浅靛

第六节 魏晋南北朝首服

<<中国服饰艺术史>>

第七节 魏晋南北朝足服

第八节 魏晋南北朝戎服

第四章 隋唐五代服饰

第一节 绪论

一、社会背景

二、纺织发展

第二节 双轨制的隋唐男装

一、农耕文明的汉式礼仪服制

1. 皇帝服饰制度

2. 皇太子服饰制度

3. 群臣服饰制度

4. 士庶服饰制度

二、游牧民族的圆领常服系统

1. 圆领袍

2. 幘头

3. 铮带

4. 乌皮靴

5. 服色等级

第三节 隋唐五代女装

一、礼仪服制

二、日常服饰

1. 红裙妒杀石榴花

2. 女为胡妇学胡妆

3. 军装宫娥扫眉浅

4. 粉胸半掩疑暗雪

5. 半臂偏袒膊红罗

6. 藕丝衫子藕丝裙

7. 罗帔掩丹虹

第四节 隋唐五代面妆和发饰

一、面饰

二、发式

三、首饰

第五节 隋唐五代首服

第六节 隋唐五代足服

第七节 隋唐五代戎服

第五章 宋代服饰艺术与文化

第一节 绪论

一、宋代的社会背景

二、宋代的纺织业

第二节 宋代男子服饰

一、服饰制度

1. 皇帝服饰

2. 群臣服饰

二、日常服饰

1. 襦衫

2. 道袍

3. 直裰

<<中国服饰艺术史>>

4. 鹤氅

5. 貉袖

6. 膝裤

第三节 宋代女子服饰

一、服饰制度

1. 袞衣(皇后)

2. 榆翟(皇后及皇太子妃)

3. 鞠衣(皇后)

4. 霞帔和坠子

二、日常服饰

1. 背子

2. 袄

3. 轻衫薄裙

4. 吊敦

5. 开裆裤

第四节 宋代首服

第五节 宋代足服

第六节 宋代戎装

第六章 辽, 金时期的服饰艺术与文化

第一节 辽代服饰及制度

一、男子服饰

二、女子服饰

三、首服与发式

四、辽代服饰材料

第二节 金代服饰及制度

一、金人服制

二、百官常服

三、女子礼服

四、金人常服

第三节 辽金时期的袍服

一、宽袍

二、窄袍

1. 开衩袍

2. 缺胯袍

第七章 元代服饰艺术与文化

第一节 绪论

一、元代的社会背景

二、元代纺织发展

第二节 元代男子服饰

一、服饰制度

1. 皇帝服饰

2. 百官公服

3. 质孙服

二、日常服饰

1. 辫线袄(袍)

2. 贴里

3. 海青衣

<<中国服饰艺术史>>

4. 宝里

5. 比肩 / 褶胡(护)

6. 比甲

第三节 元代女子服饰

第四节 元代的首服及发式

一、首服

二、发式

第八章 明代服饰艺术与文化

第一节 绪论

一、明代的社会背景

二、明代纺织业的发展

第二节 明代男子服饰

一、服饰制度

1. 皇帝冠服(永乐三年定)

2. 皇太子冠服

3. 臣庶冠服

4. 文武官公服(洪武二十六年定)

5. 文武官常服(洪武三年定)

6. 文武官燕服

7. 文武官赐服

8. 状元及诸进士冠服

9. 儒士、生员、监生巾服

二、日常服饰

1. 曳撒

2. 程子衣

3. 阳明衣

4. 贴里

5. 璇子

6. 顺褶(折)

7. 直身

8. 直摆

9. 一口钟

第三节 明代女子服饰

一、服饰制度

1. 皇后礼服

2. 皇后常服

3. 命妇冠服

二、日常服饰

1. 襦裙

2. 背子

3. 比甲

4. 水田衣

5. 百子衣

6. 云肩

第四节 明代服饰风尚

一、明代服饰禁令

二、明代服饰应景纹样

<<中国服饰艺术史>>

第五节 明代首服

第六节 明代戎服

一、罩甲

二、箭衣

第九章 清代服饰艺术与文化

第一节 绪论

一、清代的社會背景

二、满汉融合

第二节 清代男子服饰

一、服饰制度

1. 清代皇帝礼服

2. 清代皇帝吉服

3. 清代皇帝常服

4. 清代皇帝行服

5. 清代皇帝雨服

二、服饰式样

1. 端罩

2. 龙袍

3. 蟒袍

4. 补服

5. 常服褂

6. 行褂

7. 马褂

8. 常服袍

9. 缺襟袍

10. 行裳

11. 马甲/坎肩

12. 雨衣

第三节 清代女子服饰

一、服饰制度

1. 皇太后、皇后朝冠

2. 皇太后、皇后朝褂

3. 皇太后、皇后冬朝袍

4. 皇太后、皇后夏朝袍

5. 皇太后、皇后朝裙

6. 皇太后、皇后吉服

二、服饰式样

1. 朝褂

2. 朝袍

3. 龙褂

4. 龙袍

5. 朝裙

6. 霞帔

7. 擎衣

8. 旗袍

9. 肚兜

10. 清代女裙

<<中国服饰艺术史>>

11. 马面裙
12. 百褶裙与鱼鳞百褶裙
13. 响铃裙
14. 裉干裙
15. 凤尾裙
16. 马面凤尾裙
17. 月华裙
18. 套裤

第四节 清代服饰风尚

- 一、服色与图案
- 二、纽扣与钮扣
 1. 纽扣
 2. 钮扣
- 三、衬领与领饰

第五节 清代发式

第六节 清代首服

- 一、冠帽
- 二、顶珠
- 三、花翎

第七节 清代足服

第八节 清代配饰

- 一、朝珠
- 二、彩悦
- 三、金约
- 四、领约
- 五、钿子
- 六、遮眉勒
- 七、耳环

第九节 清代戎服

第十章 民国时期的服饰

第十一章 新中国的服饰发展与演变

附录一 中国服饰名称

附录二 参考文献

附录三 图片索引

后记

<<中国服饰艺术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>