

<<学画写意兰花>>

图书基本信息

书名：<<学画写意兰花>>

13位ISBN编号：9787530536599

10位ISBN编号：7530536591

出版时间：2008-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：宁佳录，裴丽华 编绘

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学画写意兰花>>

前言

兰花，是我国的十大名花之一。

兰花的品种繁多，在我国分布广泛，有春兰、蕙兰、建兰、寒兰、墨兰等。

兰花花形端庄秀丽，风姿素雅，花姿似凤如蝶、似荷如梅，酷似舞姬，轻舒玉臂，充分体现了东方特有的含蓄优美、温馨淡雅的审美格调。

兰花具有令人捉摸不定的阵阵幽香。

古诗曰：“兰生林樾间，清芬倍幽远”“一枝在屋，满室飘香”。

兰花以其幽香怡人而为世人青睐，被称为“祖香”、“王者香”、“天下第一香”。

古语曰：“竹有节而无香，梅有花而无叶，松有叶而无花，惟兰独并有之。

”它与菊花、水仙、菖蒲并称“花草四雅”。

又孔子曰：“芝兰生于幽谷，不以无人而不芳；君子修身立德，不为困穷而改节。

”兰成为历代文人墨客寄寓人生志向、喻比人格气节的化身。

兰花的叶疏密有致、柔中带刚，既婀娜多姿又气宇轩昂。

古人张羽的《咏兰叶》有：“泣露光偏乱，含风影自斜。

俗人那解此，看叶胜看花。

”赵时庚《金漳兰谱》有：“如翔鸾者凤，千态万状，密不簇枝，苍然可爱。

”“团圆四向，婉媚娇绰，伫立凝思，如不胜情。

”兰叶的线条本身具有中国人对线条的独特审美趣味的追求：疏、瘦、秀。

由此可见，兰花正是以其独具的魅力，古往今来吸引了无数爱花人流连忘返，歌之咏之绘之以为快。

北宋赵孟坚，明文徵明，清石涛、郑燮，清末吴昌硕、现代卢坤峰等都是画兰名家，他们以不同的风格和表现手法对兰花进行了生动写照和淋漓表达。

画兰缘于爱兰，只有对兰花的生长规律、个性品质仔细品评体味，才会由爱生情产生强烈的表现欲望，也只有这样，才能具备画好兰花的先决条件。

然而，了解兰花并不等同于会画兰花，画兰需要掌握基本的方法。

这本《学画写意兰花》，不仅教授基本的画兰技法，而且简明介绍了构成画面需要掌握的艺术规律，同时介绍了古今名家画作。

学习中既要广取博览，又要扎扎实实点滴积累，用心学习领悟，就会掌握要领，不断提高。

附图部分作者提供了不同的构图和表现形式，便于学习者创作参考。

学画的过程是一个不断积累的过程，只有脚踏实地，在基本方法熟练掌握之后，才可能实现随心所欲地对兰花自由表现，切不可一开始就想与众不同，追求个人风格，这样做欲速则不达。

“眼中之竹”、“胸中之竹”、“手中之竹”是艺术创作的三部曲，能够遵循创作规律，才能在艺术实践中得心应手，游刃有余。

<<学画写意兰花>>

内容概要

《学画写意兰花》是中国画技法教学丛书系列中的兰花写意画法分册，该书以简洁明了的图例演示了兰花的基本画法，书后还附有多幅以兰花为主题的写意画作品供读者参考。

该书简洁明了，实用性强，印刷精美，较好地表现了写意画中墨色的运用，是写意花鸟画爱好者的极佳临本。

<<学画写意兰花>>

作者简介

宁佳录，原名宁家录，笔名佳露、佳录、家禄。

1960年生于晋南，中国美术家协会山西分会会员，多年来从事水墨画的教学与研究，先后编著了《儿童国画入门》、《写意国画速成课本》、《写意国画技法速成》、《宁佳录写意六步画法》、《花鸟画谱》等丛书约50册，发行逾百万册，并有个人画集出版。

现为珠海电视台《跟我学画画》栏目制片人，职业画家。

<<学画写意兰花>>

书籍目录

- 序
- 画兰史话
- 兰花的物理特性
- 兰花的写生
- 写意兰花的构成规律
- 写意兰花的构图规律
- 写意兰花的技法解析
- 兰花的画法参考
- 写意兰花的画法步骤之一
- 写意兰花的画法步骤之二
- 作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>