

图书基本信息

书名：<<学画写意梅花/中国画技法教学丛书>>

13位ISBN编号：9787530536582

10位ISBN编号：7530536583

出版时间：2008-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：宁佳录，裴丽华 著

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我国是梅花的原产地，梅花在我国分布很广，北界是秦岭南坡，西起西藏通麦，南至云南、广东，共有16个省或地区有梅的自然分布。

著名的赏梅胜地有：青岛梅花庵、南京梅花山、武汉东湖梅园、无锡梅园、成都杜甫草堂等。

梅树的寿命很长，一般可活三五百年，甚至千年以上。

我国最早的梅树是湖北黄梅县的一株“晋梅”，老梅饱经风霜，每年大寒开花，花期可长达冬春两季。

除此之外，还有“唐梅”、“宋梅”等。

梅花长寿不足奇，更为可贵的是枯木能逢春。

所以，梅树愈老愈显得苍劲挺秀、生意盎然，素有“老梅花、少牡丹”之说。

梅花的品种很多，有红梅、白梅、绿梅、墨梅、腊梅……梅花竞相怒放时，疏影横斜、清新淡雅、仪态万千。

梅花的香韵浓而不艳、冷而不淡，那清雅宜人的幽香，是其他花卉所无法可比的。

在我国，梅花已经不只是一种普通花卉的概念，它已经融入了人民的生活，是我国博大精深的民族文化的重要组成部分，是中华民族精神的象征。

梅花，以其优雅飘逸的姿色、傲霜斗雪的品格和坚韧不拔的意志而为历代文人墨客所称颂。

北宋处士林和靖，隐居杭州孤山，不娶无子，他植梅放鹤，称“梅妻鹤子”。

他的名句：“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”是梅花的传神写照。

元代王冕爱梅、咏梅、画梅，隐居九华山，植梅千株，自题居所“梅花屋”。

他的《墨梅》诗：“我家洗砚池边树，朵朵花开淡墨痕。

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

”借赞扬梅花蔑视权贵的精神以喻自己的人格。

诗人邓拓《题梅》：“年年占得百花先，红满枝头态自妍。

最是江南春不老，岚光香雾绕山前。

”写意梅花所表达的既是人们对梅花本身的喜爱，更多的是借梅花抒发作者的性情。

这正是文人画的画旨：借景抒情、托物言志。

而要想酣畅地表达自己的思想情感，就必须建立在对梅花充分的了解和对梅花的脚踏实地的画法练习上，正是先学会走，才能学跑，甚而学翻跟斗或创造出更多的新鲜花样的道理。

这册《学画写意梅花》立足基础，在理论知识和实践技法两个方面都作了讲解，力求简单易懂。

书中介绍了画梅的历史、画梅的基础技法和绘画构成的基本规律，力求引导学画者用艺术规律去指导绘画实践。

附图部分有不同规格的创作作品，并附简单的赏析，可作为学习者创作的参考。

希望这本书会对学习者起到抛砖引玉的作用。

内容概要

《学画写意梅花》立足基础，在理论知识和实践技法两个方面都作了讲解，力求简单易懂。书中介绍了画梅的历史、画梅的基础技法和绘画构成的基本规律，力求引导学画者用艺术规律去指导绘画实践。

附图部分有不同规格的创作作品，并附简单的赏析，可作为学习者创作的参考。

作者简介

宁佳录，原名宁家录，笔名佳露、佳录、家禄。

1960年生于晋南，中国美术家协会山西分会会员，多年来从事水墨画的教学与研究，先后编著了《儿童国画入门》、《写意国画速成课本》、《写意国画技法速成》、《宁佳录写意六步画法》、《花鸟画谱》等丛书约50册，发行逾百万册，并有个人画集出版。

现为珠海电视台《跟我学画画》栏目制片人，职业画家。

裴丽华，1969年生于山西省左权县，中国美术家协会山西分会会员。

1995年毕业于山西大学美术学院中国画系，1999年进修于首都师范大学美术学院研究生课程班。

先后编著有《儿童国画入门》、《儿童国画技法速成》、《学画富贵白头》、《学画紫藤鹦鹉》、《学画寿桃祝福》和《白描人物课堂教程》等，现为太原师范学院美术系副教授。

书籍目录

序画梅史话梅花的物理特性梅花的写生写意梅花的构成规律写意梅花的构图规律写意梅花的技法解析
梅花的画法参考写意梅花的画法步骤之一写意梅花的画法步骤之二作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>