

<<辽墓壁画研究>>

图书基本信息

书名：<<辽墓壁画研究>>

13位ISBN编号：9787530536490

10位ISBN编号：7530536494

出版时间：2008-5

出版时间：天津人民美术出版社

作者：张鹏

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辽墓壁画研究>>

内容概要

《辽墓壁画研究》根据作者的博士论文的基础上修订而成的。全书共分5个章节，对辽墓壁画进行了深入的探讨和研究，具体包括辽代画坛的文化背景、辽代皇家审美风范的形成与影响、辽代契丹贵族墓葬壁画的象征意涵与艺术特色、兼收并蓄的辽代蕃界汉人艺术特色、辽墓壁画的艺术特色等。

<<辽墓壁画研究>>

书籍目录

引言(一)辽代美术史研究成果检讨(二)选题目的与研究方法第一章 辽代画坛的文化背景(一)辽代画坛所处的多元的自然景观与地域环境(二)辽代多民族文化并存的人文状态以及因俗而治、南北分治的政治策略(三)崇儒好释,仰慕中华文明的辽代文学艺术(四)现存辽代艺术遗迹(五)契丹建辽前后的葬俗及其墓葬遗迹第二章 辽代皇家审美风范的形成与影响——以庆东陵陵墓壁画为中心(一)墓葬形制与壁画空间的演变(二)庆东陵壁画空间布局及其象征意义(三)样式来源及审美特性的艺术分析(四)互动交流中的辽代皇室审美趣味与艺术成就——兼及辽代宫廷绘画机构(五)小结第三章 辽代契丹贵族墓葬壁画的象征意涵与艺术特色——以库伦辽墓壁画为中心(一)契丹人壁画墓概说(二)库伦辽墓壁画的墓葬形制与壁画空间分布(三)库伦辽墓壁画反映出的契丹草原原生文化特色(四)库伦辽墓壁画的艺术特色(五)小结第四章 兼收并蓄的辽代蕃界汉人艺术特色——以宣化辽墓壁画为中心(一)幽云地区的人文性格与文化方位(二)宣化辽墓的地理位置与墓葬壁画的多样性(三)宣化辽墓壁画的个案分析与研究(四)小结第五章 辽墓壁画的艺术特色(一)早期辽墓壁画的艺术特色(二)中期辽墓壁画的艺术特色(三)晚期辽墓壁画的艺术特色(四)小结结语附录一、表格二、参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>