

<<装饰画教程>>

图书基本信息

书名：<<装饰画教程>>

13位ISBN编号：9787530536445

10位ISBN编号：7530536443

出版时间：2008-5

出版时间：天津人民美术出版社

作者：昃伟，刘飞，何霞 著

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;装饰画教程&gt;&gt;

## 前言

《装饰画教程》是我国目前高职高专艺术设计专业的必修课程，是培养学生感受美、认识美、创造美的一门专业基础课。

它能启发学生独特的造型能力，锻炼学生全新的构图意识，树立大胆用色的色彩观。

装饰画是引导学生从设计基础向设计转换的桥梁。

是一种具有东方精神和现代绘画形式的中国绘画风格，它以开放的姿态吸纳中西方绘画的精华，既注重东方艺术的神韵，又注重西方现代绘画的形式。

装饰画和现代绘画材料的兼容，使它的表现形式包罗万象。

装饰画以独特的风格，重新为时代所青睐，它以绚烂的色彩和现代神韵构建了现代绘画的新样式，在当今绘画之林中占有重要的地位，同时，它的装饰性在现实生活中也具有较强烈的实用价值。

本书是根据高职高专学生的特点而量身编著的装饰画教材。

编写中体现了科学性、艺术性、通俗性、实用性等特点。

全书共分为八章，结构安排上注意了由浅入深、先总后分的编写方法，结构简洁、明了、清晰。

教材中先讲装饰画的概述和素材，然后建设性地提出了装饰画的语言这一章，使学生易学、易懂，并掌握装饰画制作的规律性；接着按照作画的过程讲了装饰画的构图、造型及色彩，使学生深入了解装饰画的构图、造型和着色的技巧；最后，选取了常用制作装饰画的材料和技法进行了详细的讲解，特别注意讲解了每种装饰画的制作技巧，特色鲜明、通俗易懂。

本书还在每章的后面编写了思考与练习题，让学生通过练习循序渐进地提高自己的技能。

本书在编写的过程中，得到了美国旧金山州立大学旅美著名画家张宏宾教授及四川美术学院朱小禾教授的指导，并得到了广东佛山科学技术学院、白云学院领导的关心与支持，以及范劲松、马仲岭、邓红梅、张亮、王崇东、冯志、赵浩等领导及众多同行朋友，四川攀枝花学院艺术学院师生的热情支持，在此一并表示衷心的感谢！

本书亦可作为装饰画自学者和专业人士的参考书。

鉴于编（著）者的水平有限，在编写过程中，难免有疏漏之处，还请各位专家不吝赐教。

## <<装饰画教程>>

### 内容概要

《装饰画教程》是我国目前高职高专艺术设计专业的必修课程，是培养学生感受美、认识美、创造美的一门专业基础课。

它能启发学生独特的造型能力，锻炼学生全新的构图意识，树立大胆用色的色彩观。

装饰画是引导学生从设计基础向设计转换的桥梁。

是一种具有东方精神和现代绘画形式的中国绘画风格，它以开放的姿态吸纳中西方绘画的精华，既注重东方艺术的神韵，又注重西方现代绘画的形式。

装饰画和现代绘画材料的兼容，使它的表现形式包罗万象。

装饰画以独特的风格，重新为时代所青睐，它以绚烂的色彩和现代神韵构建了现代绘画的新样式，在当今绘画之林中占有重要的地位，同时，它的装饰性在现实生活中也具有较强的实用价值。

## <<装饰画教程>>

### 作者简介

昃伟 山东省淄博市人，1989年毕业于山东师范大学艺术系美术（装饰绘画）专业，从师中国“云南画派”张宏宾教授。

《中国绘画年鉴》编委，现为广东佛山科技学院文学与艺术学院副教授。

刘飞 1971年生于四川，四川美术学院毕业，在读厦门大学艺术硕士漆画专业研究生。  
A级注册国际商业美术设计师，工艺美术师，中国化管理学会会员，广东省工艺美术协会会员。  
现为广州白云技师学院教师。

何霞 女，四川西昌人，生于1970年12月。  
毕业于四川美术学院工艺设计专业。  
现就职于四川省攀枝花学院艺术学院，讲师，从事平面设计的教学。  
现为装潢教研室主任。

## <<装饰画教程>>

### 书籍目录

第一章 装饰画概述第一节 装饰画的起源第二节 装饰画的意义思考与练习第二章 装饰画的素材第一节 装饰画的临摹第二节 装饰画的写生思考与练习第三章 装饰画的语言第一节 程式化表现第二节 平面化处理第三节 夸张化手法第四节 形式化原理第五节 创新化表现思考与练习第四章 装饰画的构图第一节 构图的处理手法第二节 构图的构成形式第三节 构图的表现形式思考与练习第五章 装饰画的造型第一节 夸张与概括造型第二节 适形造型第三节 共用线面造型第四节 意象造型思考与练习第六章 装饰画的色彩第一节 色彩的一般规律第二节 装饰色彩的主观性第三节 装饰色彩的平面性与绘画性思考与练习第七章 装饰画的材料与技法第一节 水粉画第二节 丙烯画思考与练习第三节 重彩装饰画(云南画派)思考与练习第四节 磨漆画思考与练习第五节 沥粉画思考与练习第六节 布贴工艺思考与练习第七节 综合材料镶嵌画第八章 装饰画作品欣赏教师作品欣赏学生作品欣赏

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>