

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787530536377

10位ISBN编号：7530536370

出版时间：2008-4

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李晓林

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

《素描（NO.1）》秉承了老《素描》的精神，在内容上为适应现在的艺术院校的实际教学需要增加了新的栏目，更具有时代的特色。

书中还融汇了各大艺术院校的素描教学理念，优秀的素描作品，为大家搭建一个学术平台，共同讨论、共同研究，从而提高我们对素描的认识。

素描是各类师范美术专业教材的教学依据。

在师范美术专业教学中素描课程是最主要的专业基础课。

素描教学对于培养师范生将来从事中小学美术教学工作所需要的造型能力、审美能力和教学能力，对于提高学生的思想素质和文化素质，有十分重要的意义。

能否学好素描是师范生将来能否成为合格的中小学美术教师的关键之一。

书籍目录

大帅佳作伦勃朗与门采尔/李晓林技法示范有花纹的扁仿古瓶的静物/王敬阿古里巴/刘洋带手半身像/刘洋速写两幅/邹晓平院校作品中央美院版画系学生优秀作品中央美院壁画系研究生作品天津美术学院基础部学生优秀作品名家作品何家英速写作品赵宪辛作品于小冬作品陶加祥作品吴长江素描作品名师讲堂速写/邹晓平生活速写/李晓林

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>