

<<陈增胜-中国近现代名家画集>>

图书基本信息

书名：<<陈增胜-中国近现代名家画集>>

13位ISBN编号：9787530536162

10位ISBN编号：7530536168

出版时间：2008-3

出版时间：天津人民美术出版社

作者：陈增胜 绘

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈增胜-中国近现代名家画集>>

### 前言

陈增胜先生和我是同龄的老朋友，二十三年前他在天津美术学院随孙其峰教授进修花鸟画时，我们就相识了。

我在美院执教，一直跟孙先生学画，与增胜交谈的话题颇多。

他当时工作岗位在山东招远县文化馆，不久即调入威海画院，成为专职画家。

尔后，又赴北京画院随崔子范先生进修，同时向彭培泉等人请教，其画艺有了新的提高。

短短几年间，增胜先生的创作多次在国家级书画大展中获奖。

1990年他向第十一届亚运会捐赠国画长卷《百猫图》，受到党和国家领导人的接见。

同年由天津人民美术出版社出版《百猫谱》等技法著作。

先后三次赴韩国办展讲学，荣获韩国总统金泳三特别奖。

近几年又有《陈增胜画猫》、《学画写意猴》、《画猫图谱》、《画狗图谱》等专著问世。

得知增胜先生画艺进步与业绩的辉煌，实在令人高兴和羡慕。

尽管友情难忘，但因各忙其事，一晃竟有16年未能见上一面。

直到1992年烟台举办山东首届艺术博览会，我们才得以重逢。

此刻，昔日画友都已变成年届花甲的白头翁了。

陈增胜，字址润、之润、大胜，号心雨斋主。

1941年5月生于山东招远县一户勤劳淳朴的农家。

上小学时，学校教室原为书画家王友石的住宅，故而时常听到师长们叨念王友石及其家人（孙其峰是王友石的外甥）的往事，感觉王友石、孙其峰宛如传说中罗峰山上的凤凰一样，从家乡飞到远方，成为名闻遐迩的大画家。

这使少年时代的陈增胜不由自主地迷上了书画，对书画艺术充满向往之情。

增胜的祖父喜欢看花、养花。

久而久之，增胜对画花产生了兴趣，后来又画起家里养的小猫小狗来。

“文革”期间将描花绘鸟说成是剥削阶级的闲情逸致，迫于形势，增胜改画人物。

打倒“四人帮”后，政治宽松，艺术兴盛，增胜复主攻花鸟画，兼学山水画。

由于画猫较多，一度被誉为“画猫专家”。

其实，增胜的花鸟画题材较广，花卉、禽鸟、畜兽都一一画过。

经过大半辈子的笔墨耕耘，现已成为修养较为全面的画家了。

纵观陈增胜的画作，大致有以下几个特点：第一，陈增胜具有与时代同步的创作理念。

中国画以往多是以师带徒的传承方式，因而面貌常会大同小异，远离生活。

陈增胜的人物、花鸟可贵之处是能从传统出发，继承传统的笔情墨趣，又融入了自身对新生活的感受，用一颗爱心去捕捉现代生活中富有趣味的场景和素材，在凡中觅奇、俗中求雅的过程中，形成了自己的艺术表现手法与形式程序。

他的作品不再是旧文人画那种苍白寡淡、荒寥萧疏的气象，而是鲜活生动的扑面而来的时代气息。

## <<陈增胜-中国近现代名家画集>>

### 内容概要

《中国近现代名家画集：陈增胜》讲述陈增胜具有与时代同步的创作理念。中国画以往多是以师带徒的传承方式，因而面貌常会大同小异，远离生活。陈增胜的人物、花鸟可贵之处是能从传统出发，继承传统的笔情墨趣，又融入了自身对新生活的感受，用一颗爱心去捕捉现代生活中富有意趣的场景和素材，在凡中觅奇、俗中求雅的过程中，形成了自己的艺术表现手法与形式程序。他的作品不再是旧文人画那种苍白寡淡、荒寥萧疏的气象，而是鲜活生动的扑面而来的时代气息。

## <<陈增胜-中国近现代名家画集>>

### 作者简介

陈增胜，沚润、之润，大胜，号心雨斋主，1941年5月出生于山东招远。现为中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，山东画院高级画师、威海市美协副主席、威海画院副院长、国家一级美术师。

喜画人物、花鸟、动物、尤擅画猫、画虎，为著名书画家孙其峰弟子。

作品曾多次入选国家级美展，并连续多年次参加全国花鸟画邀请展。

多幅作品被收入《花鸟画谱丛书》及其它画集。

邓小平、江泽民等党和国家领导人及中国画研究院、北京国际会议中心、中国人民革命军事博物馆、周恩来纪念馆，台北国立国父纪念馆等都有收藏，并多次赴韩国办展、讲学，曾荣获韩国总统金泳三特别奖。

出版有《怎样画猫》、《百猫谱》、《为俚奴写照》、《陈增胜画猫》、《陈增胜画选》，《湿笔画虎》等多部专著和画集。

## &lt;&lt;陈增胜-中国近现代名家画集&gt;&gt;

## 书籍目录

今朝妇女抢了先老饲养员写生亲月满山村人物写生人物写生顺心让大渔岛渔民线描人物写生织网女保管员张大伯年货夜半情话老渔民段大伯王老五赶集渔岛姑娘老渔民人物写生养路工渔民写生（与姚有多合作）街头西门豹治邺出海归来船长大老黑老渔民陶令吟老子布道渔汛之前面壁十年图破壁篱边小景（费新我题字）竹石小猫（孙其峰补题）春郊（与孙其峰合作）梅花双雀秋实（与孙其峰合作）墨牡丹三清图荷花芭蕉麻雀柏寿图（与孙其峰合作）海棠红牡丹桃（孙其峰题字）启窗迎春银菊玉兰小鸟春水求索图为安逸杂荆棘仙客来仙人球花秋芳图风雨寒暑常磨砺醉春图春风拂面猴与葡萄秋晌年年有余夏日农家秋色最多情暮归图天地悠悠万物生大地披银枝头探春（孙其峰题字）小猫红果（孙其峰题字）春风丽日虚怀若谷秋月岛上人家梦正香金色海岸绿水潺潺教子学涉莲洁图田园逸情丹心永昭月光如霜草木寒久久相伴松鼠系列之一松鼠系列之二水上芭蕾丹霞白云朵朵过绿坪高山深壑隐身藏白松鼠（孙其峰题字）望莲图红楼烟云于无声处听惊雷花仙子月圆西厢种德收福主人不在家邻里情深松老识今古沧桑赋芙蓉国里天水碧染就一江秋踏花归来眠不得断桥遗韵耄耋富贵图晨曦雨荒深园菊松鼠扇面之一松鼠扇面之二晷晃儿的记忆仙客来矣香风情韵井里鱼玫瑰季节写猫须怀孩童气竹林莺歌正兴时蝴蝶犬蒲团思诗和禅瘦善言暖心流金时节大叶婆娑荫清风醉秋图凡物皆有可观夏日窗口双雄图群猫图常读陶文心自静对歌蝶隐花间时不见四季兴茂屏来去如飞秋声万户竹似狮而非倚涧临溪虬枝盘旺年旺财晨曦丽人行喜雪图阿富汗牧羊犬（与陈葆棣合作）红土地上的歌阳来春风暖朝醉暮吟看不足（与陈大鸿合作）福寿图日日七巧会牛郎过秋红叶落新诗幽径行迹稀小蜂闻香叩窗纱龟背双狗（与陈大鸿合作）福猪屏那年月仁者多寿古槐人家三羊图丹柿双猪（与陈葆棣合作）家长里短煦风澄怀犬喜人归迎野路昨夜雨清回嚼图封侯屏四时大鸡屏松狮犬（与陈大鸿合作）春风不改恋旧情旺年旺财（与陈大鸿合作）足球赛网春图耄耋同欢猫金色天地金风万籁雁鸣长空拥抱太阳长空比翼树树褂红灯鹰屏耄耋屏四季平安屏怜香图日丽雨润大地蓊郁对联（仿马王堆简书）唐诗对联联句马王堆帛书集字古诗古诗句邓石如联句习字联句书毛泽东词一首书苏东坡词二首书《清黄钺二十四画品》之一古诗句联句清人联句种德收福时不我待自撰联句羿痕无为标新立异（巽）

<<陈增胜-中国近现代名家画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>