

<<杨建华画集>>

图书基本信息

书名：<<杨建华画集>>

13位ISBN编号：9787530535660

10位ISBN编号：7530535668

出版时间：2007-12

出版时间：天津人民美术出版社

作者：杨建华 绘

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;杨建华画集&gt;&gt;

## 前言

中国画在当代的现实是，开始并继续着当代文化语境下的艺术“转型”，有目共睹的是，在整体上仍然是以传统为依托，以动态的方式向未来运动与推进；在这一过程中，当代画家们重新解读着“外师造化、中得心源”的原则和理念。

一切都因此获得了新意与活力，使中国画在运行与推进中融入新生活的气息与新时代的精神，以“集体无意识”的方式展示出令人耳目一新的“新中国画”面貌。

画家杨建华正是“新中国画”队伍中，具有活力与创意的画家，他的作品以贴近生活、贴近自然、贴近文化为特点，以写意的形式、语言传达出特定的美感、魅力。

显然，画家在花甲之际，迎来了生命和艺术的丰硕收获。

作为画家，杨建华是极重文化修养与艺术品格的，他以不同流俗的笔墨营造了一幅幅境界优雅、品格高蹈的作品，让人从中感受到精神的纯净和心绪的遥远，因此，才有了画家笔下的净土与心灵栖息的乐园。

一切都不是偶然的，唯有在审美理想的牵引下，在对中国文化的悉心领悟中，才能从中感受生活的真谛、自然的奥秘、艺术的诗境；多年来，杨建华始终坚持一种以文养心、以心作画的方式，在“以技入境”和“以技入道”中，他的艺术日渐提升了诗性，更加体现出心灵表现的特点，成为生命的感怀，因此，他的作品为人所喜闻乐见。

从作品看去，杨建华的创作大致为两个方面：一是表现自然诗意的花鸟画，多体现一种天籁之美，而且其中以吟唱苍凉之美为最，由此亦可看出画家的审美取向与襟怀情感的澄明和旷达；二是表现西部丝路古道的山水与风情之作，用以表明画家的怀旧与追忆，而厚重的历史则蕴含在意象与笔墨之间，在这些作品中，昔日辉煌尽管已经不再，但岁月沉淀的文化气息却永驻天地之间；阅读作品，我们分明感受到画家的慨叹与怀念，这些作品都让我们体悟到天、地、人的永恒关系，启迪我们去追索时空中不衰的文化风云。

对天、地、人的文化思考，使杨建华在笔墨创造与表达中更凝练、简洁与单纯，使画家笔下的作品充满了性灵和情感，这些作品因而不是纯技术的表达，而是审美境界的呈示；我们看到，花鸟画被画家视为心境的载体，在简洁、单纯的意象中洋溢着苍凉的诗境和人之灵性的澄明感，这是画家特定心绪、情思的体现。

## <<杨建华画集>>

### 内容概要

《杨建华画集》杨建华的创作大致为两个方面：一是表现自然诗意的花鸟画，多体现一种天籁之美，而且其中以吟唱苍凉之美为最，由此亦可看出画家的审美取向与襟怀情感的澄明和旷达；二是表现西部丝路古道的山水与风情之作，用以表明画家的怀旧与追忆，而厚重的历史则蕴含在意象与笔墨之间，在这些作品中，昔日辉煌尽管已经不再，但岁月沉淀的文化气息却永驻天地之间；阅读作品，我们分明感受到画家的慨叹与怀念，这些作品都让我们体悟到天、地、人的永恒关系，启迪我们去追索时空中不衰的文化风云。

## &lt;&lt;杨建华画集&gt;&gt;

## 作者简介

杨建华，字灿文，号问学君。

1946年生，甘肃陇西人，出生于书香世家。

时任陇西书画院院长，陇西美协主席。

现就职于广东韶关学院美术系，中国美术家协会会员，国家一级美术师（教授），韶关书画院副院长，专业书画家。

从事中国画教学、创作和科研工作。

作品参加“长城颂”国际美术大展，全国群星美术大展，文化部、中国美协主办的“全国诗书画大展”，第八、第九届全国美展。

分别获国际创新奖、全国优秀奖、成就奖、一等奖、省级一、二、三等奖、优秀奖、地区一等奖。

《丝绸之路文化》获甘肃省委、省政府颁发的最高奖——敦煌文艺奖。

《美术》、《美术大观》、《美术观察》、《中国书画报》、《香港华侨日报》、《高等教育论坛》等国内外重要刊物发表美术作品500多件，论文13篇，其中《创作心象诠释》、《论中国画变形画法》获全国论文一等奖。

创作《韶关学院校园风光》系列作品12幅，韶关学院收藏。

作品在美国、加拿大、法国、德国和东南亚等国展出，部分作品被国内外艺术机构和政府收藏。

传略入编《中国美术家辞典》、《中国美协会员名录》、《中国美术家》、《世界现代美术家辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《中国当代文艺界名人录》等12种辞籍。

出版美术理论专著《中国画论与创作》、《杨建华画集》、《杨建华中国画选》。

先后在兰州、韶关、深圳、广州、澳门、北京等地举办联展、个展。

## &lt;&lt;杨建华画集&gt;&gt;

## 书籍目录

花重韶城紫气东来晚晴银座闹春忽闻一夜桐花开晴初霜旦银塘弄影荔枝斑鸠荷塘涟漪晨曲野芳之一(扇面)野芳之二(扇面)三月杜鹃花满栏(扇面)金秋独赏(扇面)笑傲红霞(扇面)双双影落紫薇丛(扇面)无瑕玉(扇面)怡情(扇面)绿塘倩影鸣春烛光金甲银杏春消息绿的构成叩响的夏野寒春风曲醉秋1月光曲花风弄影山月窥人薇岭晴鸣花中君叶底倩影水中月芦荡惊雉秋的翘旋田野奏鸣曲润物细无声秋塘静谧梅妻鹤子斜烟缕缕依偎栖塘清疑水浅荷动知鹭乐秋塘细韵寒潭初醒夜塘静有声秋野且留骄荷迎疾风薇乡雉影秋塘静有声露迁旅苏醒的原野晚风紫帏流光双雄赞高原深处坠雪摇春万物复苏一夜春一塘雨荷一塘诗塘韵春的萌动仙客高林上月 幽谷好风叶落知秋桑园情趣浓如许叶底倩影天秋好个凉秋原藏娇芙蓉影破归兰浆金蒲梦满地花荫风弄影山坳轻音秋水共长天一色醉秋2莓乡五月秋收云想衣裳花想容数把青春火炬之擎起四季花鸟屏远客微风拂枝轻理装栖雀图雉堞夕阳晚来的暖秋收尽眼底遍芳菲翠荫摇红秋渚长夜夏的节律春华秋月滴鸣往花间薰风曲三月觅芳一路踏青流动的山野丝路渊瑶寨新春古国梦萦大漠踏歌冲动的古城信天游古老的磨谣我送尔妹回娘家香包集炳灵轻棹草甸人家北周艺珠水帘洞沙州唐市历史的钟声边关月月牙泉碧涛烧烤香灞陵春霭天边火焰山塔刺斯河之春赛里斯路之歌甘州吟灞陵积雪春雨拉卜楞寺黄昏莫高窟敦煌莫高窟唐蕃古道始于足下正月十五雪打灯山乡素描仙人崖断涧仙桥烟笼雪佛寺轻歌涧水无声绕竹流黄河边边的浮云玉女拦江的传说陇山清秋甘露琼浆注玉壶不尽余晖泻三危阳关

<<杨建华画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>