

<<李英保画梅>>

图书基本信息

书名：<<李英保画梅>>

13位ISBN编号：9787530535554

10位ISBN编号：7530535552

出版时间：2008-1

出版时间：天津人民美术

作者：李英保

页数：33

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李英保画梅>>

内容概要

画家李英保画得一手的好梅花，写意、抒情、出新，又别具特色。近年来天津人民美术出版社出版了他撰写和绘作的《写意梅花技法》、《画梅技法深探》两部画册。作者从自己几十年作画和创作的经验出发，将写意梅花技法和盘托出，娓娓道来，融中国画学精义于操作层面的技法之中，做到既高屋建瓴，以中国画学的哲学义理为旨归，又浅出可学，为中国画学子有法可依。

现在，天津人民美术出版社又将出版他的《李英保画梅》一书，再现英保先生在画梅技法上新的高度。

我感佩出版社之眼力，也感佩英保先生之不懈追求，祝愿李先生在画梅艺术之路上起到开拓创新的旗帜作用。

“梅”是中国画的传统题材，也是中国人最喜闻乐见的绘画题材。

中国人赋予了“梅”许多文化品格乃至人格，认为梅是一种高格逸韵的奇树佳木，人们用“玉骨冰肌”来称赞“梅”不畏严寒，在百草尚未萌发、百花尚未争春的冰雪严寒之中，一枝为先，凌霜傲雪，为人生绽放最早之亮色的精神品格。

“冻白雪为伴，寒香风是媒”（唐·韩偓），“遥知不是雪，为有暗香来”（宋·王安石），“缟裙素绶玉川家，肝胆清新冷不邪”（宋·苏轼），“半点不烦春刻画，一分犹信雪精神”（元·吕诚），这些都是人格化的写照。

<<李英保画梅>>

作者简介

李英保，1943年生于河南荥阳，定居北京。

大学学历。

1969年援助巴基斯坦美术工作三年。

回国后历任新疆石河子歌舞团画师，中国艺术研究院艺术委员。

现为中国书画界联合会理事，世界华人美术家协会理事。

北京东方古今书画院副院长，北京黄埔大学艺术学院教授。

自幼酷爱中国传统书画艺术，擅长写意花鸟，尤爱梅花。

李英保拜龚柯、李砚祖为师，曾受到黄胄大师的关怀指点。

梅花作品多次参加国内外展览，在国内外多种杂志、报纸发表，并被中南海、毛主席纪念堂、人民大会堂、钓鱼台国宾馆、中央党校、联合国等单位收藏。

2005年应邀参加联合国60周年庆典，被特别授予"世界杰出华人艺术家"、"世界和平文化使者"荣誉和职衔。

业绩录入《世界美术集》、《世界华人文学艺术名人录》、《世界美术家传》、《河南书画名家志》

。近年有《写意梅花技法》、《梅兰竹菊白描集萃》、《画梅技法深探》等专著问世。

<<李英保画梅>>

书籍目录

梅花天地傲骨乾坤画梅新技法画梅方法与步骤《寒梅数点傲烟霞》绘画步骤《铁骨冰心》绘画步骤梅
含今春树暗香来触目横斜千万朵铁骨清神玉质笑遍春归路愿助人间添画意梅花不肯傍春光春到梢头赏
心东风老梅新深冬雪中香凌风傲雪五彩梅放天下春古花杨梅笑香作春风香满乾坤胜春光香漫天涯铁骨
报春独立春风第一香两般颜色一般心清香漫天涯独立春风第一香红梅黄梅绿梅

<<李英保画梅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>