

<<黄胄小品习作选>>

图书基本信息

书名：<<黄胄小品习作选>>

13位ISBN编号：9787530535240

10位ISBN编号：7530535242

出版时间：2007-9

出版时间：天津人美

作者：黄胄

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄胄小品习作选>>

前言

黄胄是一位天才画家。

当我们欣赏他的诸如《庆丰收》、《百驴图》、《八月的草原》等场面宏篇巨作时，无不为其磅礴的气势所震撼，无不感慨人间竟有如此的天工。

但我们却无法体会到，他对大场面的驾驭自如，是以何等的坚毅和勤奋，通过日积月累无以计数的对生活个体形象的反复观察、描摹、揣摩而练就的精深概括力和高度艺术统摄力。

杨列章在《生活·创作·真诚》一文中写道：“黄胄是一位异常勤奋，也异常多产的画家。不算平时的速写，只以作品论，他每年总要画几千幅画，平均每月要画两刀宣纸。

他常常说“废纸三千”，这固然是用来砥砺自己，但是却也说明，画出一幅自己满意的作品并非容易。

他不止一次地重复表现同一类题材，也正表明画家自己的不满足。

所以他所作同一题材的画，构图都不雷同，造型的细节也都有许多变化。

他作画，每一人物的面部表情，每一种手势、动作，每一种姿势、动态的构成，以及每一动势构成的各个局部细节，他往往要经过几十、几百遍的速写、写生。

“当我们看到黄胄奔放泼辣势如利斧一般的笔墨、充满激情的画作时，往往以为那是他灵感闪现，一挥而就。

其实“一挥之功”谈何容易，黄胄曾有题跋说：“索画者好说‘大笔一挥’，岂不知能大笔一挥不知要挥去多少岁月。

……一挥之难，如古栈道入蜀矣。

“于蜿蜒在悬崖峭壁的栈道前行，劳苦之外亦是对心性的磨砺，非娇气脆弱之人可为。

黄胄以此来比学画之难，可见他所付出之艰辛非同一般。

天道固然酬勤，却要受得“难于上青天”之苦。

事实上，即使走过了蜀道之难，黄胄对于创作的态度也绝不草率，他的每幅成功之作，无不是千锤百炼、深思熟虑的结果。

他经常是对一个题材有了整体的构思之后，就会一幅接一幅地尝试以不同的构图和表现形式描绘同一主题，不达满意不罢休。

他在反复重画的过程中，不断推敲，不断修正，不断丰富，使之达于精粹。

例如作为国礼的《松鹰图》就是从同一主题的上百件作品中精选出来的。

许多画稿和变体作品，不是每幅都很成功，却每幅都有精彩之处。

而在此基础上产生的那些重要代表作，都是炼十采一、精心结构的结果。

除了许多精益求精的代表作之外，黄胄的作品中也确实有一些意趣所至、信手拈来之作。

这类作品往往笔墨精炼到极致，且与其大部分作品笔墨飞动、神采奕奕的风格不同，而显得宁静、祥和。

也许这些作品起初只是用于构思或者课徒的画稿，故创作过程十分轻松，产生了“无意于佳乃佳”的效果，但更是体现了画家深厚的生活积累和艺术功底。

这类作品与典型作品间的差异也表现了画家对于绘画语言的不懈探索与尝试。

在黄胄的诸多作品中，我们可以清晰地看到复笔的大量运用。

黄胄的中国画创作在用笔上不忍复笔，他经常说：“一笔不准，就再画一笔，连画几笔都不准，最后总有比较准的一笔。

“其实仔细欣赏黄胄的人物画作品可以发现，人物的面部、手足等最具形象特征和表情因素的部位，画得很严谨，力求精确，并不用复笔。

复笔主要用于人物服饰以及人和动物的动势的描绘，这种重复的、叠置的、快速的、泼辣的线条可以淋漓尽致地表现迅疾的动作，强化氛围，增强力量感，传达出“大珠小珠落玉盘”的声音之美。

可见，运用复笔并非无奈，而是黄胄为了描绘生活中最生动、最自然的美而创造的特殊表现手段。

黄胄是热爱生活的，他的每一幅画作都是赞美生活的咏叹调，歌颂劳动、歌颂力量、歌颂勇敢，

<<黄胄小品习作选>>

让欣赏的人怦然心动，胸中充满朝圣者的热情。

他以人性的美好和生活的诗意作为关注对象，无论是新疆各兄弟民族的人们，还是西藏解放翻身的奴隶；也无论是人民解放军的英雄子弟，还是海防前线的男女民兵；更无论是过去民主革命时期的《红旗谱》中的各种人物，还是当代从事社会主义革命和建设的劳动人民，他们的一颦一笑、举手投足都给了黄胄以创作的素材。

把生活作为老师，使黄胄的艺术远离了旧文人曲高和寡、腐朽消极的所谓“韵味”，而接近了一性劳动可忘忧，惟劳动可却优“的人生哲学，接近了艺术的天真世界。

为了再现生活中最纯粹的豪迈与热情，黄胄选择用速写记录生活中每一点欢乐与壮美，不论是严谨的勾勒，还是激情洋溢的复笔，都令人惊叹地留住了生活的瞬间。

<<黄胄小品习作选>>

内容概要

《黄胄小品习作选》速写可视为黄胄艺术生命之所在，它既是认识生活、记录生活、积累创作素材的手段，更是具有独特审美价值的艺术创造，是黄胄艺术成就及其绘画艺术风格的一个重要方面。黄胄的速写，具有很强的创作性和笔墨表现的书写性，和注意对象和所处环境与创作有关细节的详略取舍。

《黄胄小品习作选》收录了他的人物画、动物画、花鸟画以及山水画。黄胄的每一幅画作都是赞美生活的咏叹调，歌颂劳动、歌颂力量、歌颂勇敢，让欣赏的人怦然心动，胸中充满朝圣者的热情。

<<黄胄小品习作选>>

书籍目录

人物喂鸡图送粮图藏族姑娘挑担姑娘女民兵归家渔家女椰林女葡萄熟了彝族舞蹈织网延边之春临宋人仕女海岛渔讯秋山牧马图织布库尔班?吐鲁木大叔新疆歌舞柳绿时节蒙族姑娘大漠钟馗醉酒天下无直人牧驴女补网傣族姑娘喀什歌舞幸福一代翩翩起舞湖上饮马达摩礼佛图临元人寒山裁诗图金冬心造像仿陈洪绶仕女抚琴图瓜摊新疆舞蹈人读书饲雏图少女赶路雪里行军情更迫赶巴札杂技歌舞哈萨克少妇仿任伯年新疆舞动物搔不到痒处憨牛图戏水水牛五驴图任重道远六驴图群驴双驴图柳下牧驴图运输队古城驼峰骆驼驼饮图驼队食鱼图猫白猫临任伯年猫狗双鹿图教子图育子图群鸡芭蕉稚鸡松鹰图雄鹰图展翅鹤舞仿任伯年笔意群鹅图双鹤图花鸟秋雀图枯藤昏鸦八哥树石图黄鹂秋实栖禽图大鱼小鱼三蛙图双鱼图荷塘蛙影石榴水仙竹枝竹禽图仿梅清墨梅仿扬无咎墨梅雀跃雪梅仿任伯年双松图寒梅秋菊山水秋色水墨山水采菊东篱下春意山水湖光秋色迎客渔家澎湃迎客渔家饮马图仿石涛山水太湖野凫云海浩荡松荫观峰仿石涛山水黄山览胜山水屈子行吟图老树枯藤图

<<黄胄小品习作选>>

编辑推荐

此商品有两种封面，随机发货！

<<黄胄小品习作选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>