

<<李晓刚油画作品>>

图书基本信息

书名：<<李晓刚油画作品>>

13位ISBN编号：9787530535110

10位ISBN编号：7530535110

出版时间：2007-8

出版时间：天津人美

作者：李晓刚

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李晓刚油画作品>>

内容概要

李晓刚现任职于日本大阪市国立教育大学。

长年以来在日本高岛屋画廊、大丸画廊、东京文艺春秋画廊、岛之内画廊举办个展，与东京银座ARTONE画廊签约并每年举办个展，作品为美术馆及个人广泛收藏。

《海外中国油画家：李晓刚油画作品》为“海外中国油画家”丛书之一，收录了李晓刚油画人物、风景、花卉等作品，附名称、年代、尺寸及画家简介。

把古典和浪漫艺术统一在他的“心象”世界之中，表达了艺术家超越现实，追求人生理想的愿望。

<<李晓刚油画作品>>

作者简介

李晓刚，1977年毕业于北京市八一中学 1979年考入解放军艺术学院美术系 1982年油画《微山湖》入选全军美展 1984年油画《1949年春》入选第六届全国美展 1986年参加第三届国际艺苑油画展 1988年油画《泸沽湖的传说》入选第一届全国油画展 1989年加入中国美术家协会 1990年考入日本国立大阪教育大学美术系硕士研究生，在前田律雄教授研究室攻读绘画技法、材料专业。在校期间赴意大利绘画工房及欧美国家研究蛋彩画技法 1999年蛋彩画《少女》获东京上野森林美术馆银奖 2000年由日本丹波市立美术馆主办“李晓刚蛋彩绘画展望展”，作品《海的信息》被该馆收藏 2001年油画、蛋彩混合技法《石榴》获东京都美术馆第七十七届白日会佳作奖，同年油画《翻绳》获日本OSAKA第十届国际现代造型大奖 2002年为日本大阪现代建筑一心寺三千佛堂内堂创作大型蛋彩湿壁画《雪山弥陀三尊图》（10米×25米），同年油画、蛋彩混合技法《蚀》入选第四届佛罗伦萨雪梁舍奖展 2003年油画、蛋彩混合技法《残照》获东京都美术馆第七十九届白日展白日奖，同年赴圣彼德堡列宾美术学院做访问学者 2004年油画、蛋彩混合技法《息》获东京都美术馆第八十届白日展TOMITA奖 2005年油画《人鸟》（又名《偶像》）入选日本HYOGO国际现代绘画大奖展 2006年油画《翻绳》获日本三洋美术大奖 2006年谈艺录《李晓刚画话》由人民美术出版社出版 2006年油画、蛋彩混合技法《悠》被中国美术馆收藏 2007年油画、蛋彩混合技法《视》获日本国文部科学大臣奖 现任职于日本大阪市国立教育大学。长年以来在日本高岛屋画廊、大丸画廊、东京文艺春秋画廊、岛之内画廊举办个展，与东京银座ARTONE画廊签约并每年举办个展，作品为美术馆及个人广泛收藏。

<<李晓刚油画作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>