第一图书网, tushu007.com

<<基础图案教学新编>>

图书基本信息

书名：<<基础图案教学新编>>

13位ISBN编号：9787530535073

10位ISBN编号：7530535072

出版时间：2007-7

出版时间：天津人美

作者：本社

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

图案就是设计图纸，用来装饰任何形象的依据。
《基础图案教学新编》为“高等艺术院校最新推荐教材”之一，系统地介绍了图案的基本知识。
内容包括图案的基本概念，图案素材的收集方法，图案的形式法则，图案的基本要素，图案的色彩等。
《基础图案教学新编》内容丰富，图文并茂，具有很强的可读性。

作者简介

马彦霞，毕业于天津美术学院，现任天津美术学院服装染织系副教授，中国美术家协会天津分会会员，中国工艺美术家学会会员。
艺术简历：　　1997年为国家教委艺术教育司编写高师专科美术教育教材《设计与工艺》一书中编写《编织壁挂与蜡染制作》部分。
2002年参加《21世纪中国高等美术院校艺术设计教学经典》中（（服装染织艺术设计》部分，并发表论文《结艺编织壁挂教学随笔》与作品多幅。
2002年两幅作品参加韩国“国际空间艺术展”。
2002～2006年《阳》、《剖析》、《晶莹》等作品连续三届被选人从洛桑到北京——国际纤维艺术双年展。
2006年编著的《壁挂编织》一书由天津人民美术出版社出版。
朱医乐：毕业于天津美术学院，现任天津美术学院服装染织系讲师，中国美术家协会天津分会会员，中国工艺美术学会会员。
艺术简历：　　2001年参加（（21世纪中国高等美术院校艺术设计教学经典》设计基础系列丛书，编写《基础图案》部分。
2001年作品（《旋律》参加亚西亚四国国际作品展。
2002年作品（《皮》和《净》参加从洛桑到北京——2002年国际纤维艺术双年展。
2003年（《皮》参加第三届亚洲纤维艺术展并发表论文。
2003年参加韩国基础造型协会春季色彩构成国际展。
2003年参加中国工艺美术学会纤维艺术专业学会主办的“中国春季地毯图案大赛”有两幅作品参赛。
2004年作品（《摞列》参加从洛桑到北京——2004年国际纤维艺术双年展，并获得优秀作品奖。
2006年作品《追忆》参加从洛桑到北京——2006年国际纤维艺术双年展。
2006年编著《扎染工艺》由天津人民美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<基础图案教学新编>>

书籍目录

第一章　图案的基本概念第二章　图案素材的收集方法一　写生的目的二　写生方法三　写生要领第三章　图案的形式法则一　变化与统一二　省略与夸张三　对比与调和四　节奏与韵律五　比例与权衡第四章　图案的基本要素一　点是设计之源是一切造型的基础二　线是点的移动轨迹三　面是线的移动轨迹第五章　图案的构成形式一　单独纹样二　适合纹样三　角隅纹样四　连续纹样第六章　格律体构图一　米字格和九宫格的区别二　米字格和九宫格二者的具体纹样安排、要求应有所区别第七章　图案的色彩一　改变面积的比例二　增加统一的颜色三　用五彩色系分割颜色第八章　工具及其使用第九章　图案的绘制方法与步骤第十章　作品赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com