

<<姑蘇繁華圖>>

图书基本信息

书名：<<姑蘇繁華圖>>

13位ISBN编号：9787530535035

10位ISBN编号：753053503X

出版时间：2007-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：本社 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;姑蘇繁華圖&gt;&gt;

## 内容概要

清明上河图是北宋时期相当流行的一个题材，其中以张择端的《清明上河图》最为有名。他以清明时节作为引子，展开对汴京的精描细绘，是写实风俗画的杰作受到历代画家的喜爱，因而有许多仿本出现。

其中“明四家”之一仇英仿作的《清明上河图》最有影响，苏州一带坊间大都以“仇本”为底本。明朝后期大量苏州仿制的《清明上河图》散落民间，后来纷纷进入清内府，一时间鱼龙莫辨。清官不得不组织昼工，另起炉灶，又画了一幅《清明上河图》，今人称为清院本。此本最为富丽，幅度也较“仇本”及“张本”为长。

清院本清明上河图，由清官昼院的五位画家!陈枚、孙祜、金昆、戴洪、程志道在乾隆元年（公元1736年）协作昼成，是参照各朝的仿本，集各家所长之作品。

再加上明清时代的特殊风俗，如踏青、表演等等娱乐活动，因此增加了许多丰富的情节，如戏剧、猴戏、特技、擂台等等。

昼内事物繁多，虽然失去了宋代古制，却是研究明清之际社会风俗不可缺少的材料。

同时，由于受到西洋昼风的影响，街道房舍均以透视原理作昼，并有西式建筑行置其中。

此卷用色鲜丽明亮，用笔圆熟细致，所画之桥梁、屋宇、人物皆细腻严谨，是院画中的精品之作。

<<姑蘇繁華圖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>