

<<陈可之油画作品-当代中国油画>>

图书基本信息

书名：<<陈可之油画作品-当代中国油画家>>

13位ISBN编号：9787530534892

10位ISBN编号：7530534890

出版时间：2007-7

出版时间：天津人美

作者：陈可之

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈可之油画作品-当代中国油画>>

内容概要

陈可之油画《东方之子》收藏于瑞士奥林匹克博物馆，萨马兰奇先生来函致谢。其他作品由美国林肯艺术中心、中国美术馆、人民大会堂、中国三峡博物馆收藏及各国多家机构和个人收藏。1993年起参加香港佳士得当代油画拍卖，是改革开放后较早参加拍卖的中国画家之一。

<<陈可之油画作品-当代中国油画>>

作者简介

陈可之，在中国画坛，陈可之是一位重量级的油画家。自幼七八岁时即为社会各单位绘制大型领袖像，被誉为“神童”。1979年就读四川美院二年级时，入选“全国美术院校学生作品巡回展览”，并青睐于重大历史绘画，《历史》成为四川“伤痕画派”代表作，王朝闻等我国老一辈文艺思想家予以高度评价，1981年颇具影响力的《延河水》、2000年获文化部群星奖金奖的《长江魂——三峡纤夫》、2004年以陈可之为主创人的创作集体历时两年励精图治，创作有万人之众、悲壮惨烈的鸿篇巨制《重庆大轰炸1938—1943》获日本“和平贡献奖”使他声名远播，1987年《冬日晨曦》获中国美协首届中国油画展金奖，在油画进入中国百年的首届学术盛会上，再一次鉴证了陈可之坚实的艺术成就和驾驭重大题材的原创功力。

1996年至今耗时十年，陈可之潜心创作三峡百幅油画系列，钻研远古三峡永逝的原生映象，传达的东方神秘和中国气派，使沉甸甸的人文理想有了亘古的分量。

陈可之，1961年生。

入选英国剑桥《世界名人录》、美国大百科全书《世界名人录》、《中国当代名人录》、100位《中国当代艺术家》光盘图书。

中国中央电视台1993年“东方之子”专栏人物采访，获国务院特殊贡献专家津贴，任中华全国青联委员、重庆市对外友协理事、世界美术家协会（美国）副主席、出版《陈可之油画选》、《诗与画的和平宣言》、《夔门天下雄》等作品集。

陈可之油画《东方之子》收藏于瑞士奥林匹克博物馆，萨马兰奇先生来函致谢。

其他作品由美国林肯艺术中心、中国美术馆、人民大会堂、中国三峡博物馆收藏及各国多家机构和个人收藏。

1993年起参加香港佳士得当代油画拍卖，是改革开放后较早参加拍卖的中国画家之一。

陈可之多次为抗洪救灾、希望工程、慈善事业捐款捐物，赞助中国二战“重庆大轰炸”受害者对日民间索赔，向西藏地区“希望工程”捐赠油画。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>