

<<画马技法深探>>

图书基本信息

书名：<<画马技法深探>>

13位ISBN编号：9787530534847

10位ISBN编号：753053484X

出版时间：2007-7

出版时间：天津人美

作者：宫春虎

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画马技法深探>>

前言

我自幼养马，闲时便用各种“笔”在各种空间上画马。虽不懂规矩，但马的挤蹭滚卧、行走驱驰乃至喜怒哀乐却牢牢地印在了脑海中。待随韦江凡、黄胄、贾浩义诸师学习时方知这就是徐悲鸿大师“画马要以真马为师”的方法。一晃近五十年过去了，我从没搁下过“马”，也越发体会到此话的真正含义。有的人，三五年学会了画马，有的人却用了三五十年。前者终生靠稿子描描画画，后者才能感受到师真马后的挥洒自如、酣畅淋漓。出版社的老师嘱我在编写这本小册子时要深入、深入、再深入。方法、要领、例图要具体实在，使初学者有所收获。经过对资料的反复修改增删，最终确定了十三章五十节一百二十余幅图。重点介绍了解剖系统的骨骼、肌肉、血管、毛流、褶皱，重型、轻型、小型马的品种。马的十余种运动规律以及从静到动，由浅入深的一系列练习方法，同时扼要地记述了勾线、渲染、丝毛的表现技法。庄子在《逍遥游》中说：水之积也不深，则其浮大舟也无力。画马也是如此，正确的学习方法，持之以恒的毅力，加之不懈的实践。一定会有所收获。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。本书若能对您画马有所帮助，我们的愿望就实现了。

<<画马技法深探>>

内容概要

据科学家考察，若干万年前，原始马只有今天的狐狸样大小。每足有五个脚趾，在漫长的历史过程中经过了四趾、三趾的过程，最终演化成今天的单趾，即蹄子。身体也由矮小的原始马（也称始祖马）进化为高大英俊的现代马。

解剖系统的骨骼、肌肉、血管、毛流、褶皱、重型、轻型、小型马的品种。马的十余种运动规律以及从静到动，由浅入深的一系列的练习方法，同时扼要地记述了勾线、渲染、丝毛的表现技法。

<<画马技法深探>>

作者简介

宫春虎，1955年生于天津，自幼养马画马。

中央电视台特聘画师，徐悲鸿再传弟子。

中国画马协会秘书长。

代表作有“万马图”，画面有骏马999匹，获上海大世界基尼斯之最。

“六百征程图”被译成40多种语言向全世界介绍。

近年来，应邀为日本、法国、天津市政府等作大幅奔马图。

出版有《马的速写技法》《马的画法》《中国历代鞍马画作赏析》《水墨画马》《宫春虎群马艺术》《万马图》。

<<画马技法深探>>

书籍目录

一、马的进化过程二、马的基础知识(一)马体的骨骼(二)马体的肌肉(三)马体的血管结构图(四)马体的毛流(五)马体的褶皱三、马的生命周期四、马体的几何图形五、马体各局部分析(一)马体头部结构1.马的耳部结构2.马的眼部结构3.马的鼻口部结构(二)马的颈部分析(三)马的肩部结构(四)马的背腹部结构(五)马的臀部结构(六)马的四肢结构(七)马的蹄部结构六、马体比例(一)重型马(二)轻型马(三)小型马(四)小马(五)瘦马(六)肥马七、马体重心分析八、马的运动分析(一)马的快步(二)马的慢步(三)马的快跑(四)马的对侧步(溜花蹄)(五)马的滚动(六)马的下卧(七)马的卧起(八)马的慢跑(九)马的蹿跃(十)马的年龄与步幅的关系

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>