第一图书网, tushu007.com

<<何加林卷-中国当代山水画经典>>

图书基本信息

书名：<<何加林卷-中国当代山水画经典>>

13位ISBN编号：9787530534212

10位ISBN编号：7530534211

出版时间：2007-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：何加林

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

崇尚经典任重道远　　--中国当代山水画经典集序　　孙　克　　中华文化源远流长、长盛不衰，这是我们中国人的骄傲。
我想，中华大地的子民，几千年生聚繁衍，创造了灿烂的中华文化，虽历经磨难却从未中断，称为“源远流长”实不为过。
只是近百年来国门洞开，西方文化长驱直人，政治、经济、文艺乃至人们的衣、食、住、行种种，都因受到外来影响而大为改观。
而且，由于对传统文化的价值判断大多负面，以致造成近百年问，学者精英大多以批判、改造“旧文化”为己任，实际上令传统文化处于不断削弱的状况。
传统中国画也是在西方文化的压力下坚持下来。
但是，中华文化生生不息的力量是强大的，新时期以来，社会进步经济发展，有力地推动着文化复兴的潜力，“和平崛起”、“和谐社会”的理念，推动着民族文化复兴的步伐。
当代中国画也面临着历史最好的发展机遇，近30年来中国画的各个门类都有相当规模的发展。

内容概要

时尚是一种潮流，一种风气，是推动事物前进的动力，物质文明因此不断更新，但是也意味着旧物的淘汰。
近代社会文艺活动一大特点就是时尚风气的更新加快，“新潮”、“时尚”、“流行”被趋之若鹜，与之相对的经典作品难以出现或不被重视。
“经典”就意味着严肃认真的态度，鲜明独特的个性，深刻隽永的内涵，技艺精到的表现。
经典之所成立，更要广大界同仁的首肯和人民大众的喜爱，或者说是要经过历史的检验，真是“经典”作品岂易得哉！
本卷为张复兴卷，供读者欣赏学习！

作者简介

何加林1961年生，杭州人。
1988年毕业于浙江美术学院中国画系山水专业，获文学学士学位；1998年毕业于巾国美术学院中国画系山水专业，获义学硕士学位；2004年毕业于中国美术学院中国画系美术学博士研究生专业，获博士学位。
现为中国美术学院教授，硕士研究生导师。
系中国美术家协会会员，浙江省美术家协会理事，杭州市美术家协会副主席，杭州画院副院长。

书籍目录

崇尚经典 任重道远——中国当代山水画经典集序 孙克何加林艺术简历浅论山水画的风骨作品部分出入于造化心源之间作品部分晚春思语写生部分何加林活动年表

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com