

<<牡丹绘画新技法>>

图书基本信息

书名：<<牡丹绘画新技法>>

13位ISBN编号：9787530532805

10位ISBN编号：7530532804

出版时间：2006-6

出版时间：天津人美

作者：杜丙申

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<牡丹绘画新技法>>

内容概要

自古以来众多的画家都选择牡丹作为题材，并创作出了无数的艺术佳作，其艺术风格和技法各有千秋。

我亦选择了这个题材，在学习传统的基础上，博取众家之长，通过长期大量的写生再创作，利用几十年的时间摸索了一种以写意手法画写实效果的新技法，它的特点是写意写实，重墨重彩，以面造型，焦散结合，构图丰满，繁而不乱，雍荣华贵，富丽堂皇。

<<牡丹绘画新技法>>

作者简介

杜丙申，1949年生于河北雄县，1969年年底参军入伍，在新疆戍边10年，1979年年底转业地方，长期从事文化工作。

河北省美术家协会会员，曾任中国青年硬笔书法家协会理事。

七岁开始学画，曾亲受著名画家娄师白，天津美术学院副院长张蒲生、马文鸾等老师的指教。尤善画牡丹，曾学任伯年、王雪涛，二十多年专题研究牡丹新画法，以写生为基础，开创了重彩小写意牡丹的新画风，其特点是：“写意写实，重墨重彩，以面造型，焦散结合；构图丰满，繁而不乱，雍容华贵，富丽堂皇。

”不少作品曾参加全国性书画大赛并获奖。

有的作品被各级博物馆及外国友人收藏。

《中国书画报》、天津《今晚报》、《长寿》杂志、《天津文学》、《保定日报》等报刊曾刊载报道。

2005年天津美术家协会、天津市政协书画研究会、天津人民美术出版社在天津为其举办个人牡丹画展。

出版著作有《杜丙申素描牡丹集》、《艺用牡丹精粹》、《富贵祥和—画家杜丙申作品精选》。

<<牡丹绘画新技法>>

编辑推荐

牡丹是我国的国花，它雍容华贵，富丽堂皇，是我们中华民族兴旺发达、美好幸福的象征。所以多数人都喜爱它，自古以来众多的画家都选择牡丹作为题材，并创作出了无数的艺术佳作，其艺术风格和技法各有千秋。

我亦选择了这个题材，在学习传统的基础上，博取众家之长，通过长期大量的写生再创作，利用几十年的时间摸索了一种以写意手法画写实效果的新技法，它的特点是写意写实，重墨重彩，以面造型，焦散结合，构图丰满，繁而不乱，雍荣华贵，富丽堂皇。

在这里将自己长期绘画中的一点粗浅体会写出来供初学者及广大读者共同研究探讨。

<<牡丹绘画新技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>