

<<宁佳录写意禽鸟六步画法-当 >

图书基本信息

书名：<<宁佳录写意禽鸟六步画法-当代书画名家技法解析>>

13位ISBN编号：9787530532782

10位ISBN编号：7530532782

出版时间：2006-7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：宁佳录

页数：41

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁佳录写意禽鸟六步画法-当 >

内容概要

写意花鸟画在漫长的历史发展过程中，形成了各种不同的风格和流派，无论是哪一种绘画风格，都须遵循一定的艺术规律，即“艺术来源于生活而又高于生活”。

“艺术来源于生活”强调了向自然学习的重要性，“艺术高于生活”则强调了艺术作品要符合艺术规律性，两者缺一不可。

只强调前者，画得很像，容易匠气、俗气，齐白石讲“太似则媚俗”；忽略了前者，脱离了生活的真实，不知所云，“不似则欺世”。

所以，无论是在绘画学习还是创作中，都应该紧紧围绕生活规律和艺术规律这两个方面的问题进行研究，绘画创作水平就会不断提高!

作者简介

宁佳录，笔名佳露，1960年生于晋南，中国美术家协会山西分会会员。多年来从事水墨画的教学与研究，先后编著了《儿童国画入门》、《写意国画速成课本》、《写意国画技法速成》、《花鸟画谱》等丛书约40册，发行逾百万册。现为珠海电视台《跟我学画画》栏目制片人，职业画家。

书籍目录

关于学习写意禽鸟的几点看法一、写意禽鸟要符合一定的物理特性二、写意禽鸟要符合一定的画理笔墨用色章法三、六步画法（一）小鸡（二）麻雀（三）飞燕（四）八哥（五）喜鹊（六）鸭（七）翠鸟（八）白头翁（九）鹭鸶（十）绶带（十一）公鸡（十二）鹅（十三）啄木鸟（十四）鱼鹰（十五）猫头鹰（十六）山雀（十八）鸳鸯

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>