第一图书网, tushu007.com

<<技法解析>>

图书基本信息

书名：<<技法解析>>

13位ISBN编号：9787530532478

10位ISBN编号：7530532472

出版时间：2006-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李燕华 著

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

扇面画的历史可以追溯到唐代，据张彦远《历代名画记》记载，三国时，曹操就有请杨修为其画扇的故事。
到了唐代画扇之风更为盛行，当时的扇子还是圆形的，故称团扇。
到了北宋时期，宫廷画家更是画扇成风，且留下的扇面画也很多，出现了芭蕉形的扇子。
集书法、绘画于一扇，则始于明代，这是因为折扇形式的出现。
由于尺幅限制，在扇上绘画要求画家精心设计线条、墨色和构图，而且中间不能停笔。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李燕华，1944年生于天津，祖藉江苏泰县。
1966年毕业于天津美术学院绘画系，1974年调入天津作家协会《天津文学》编辑部任美术编辑。
现为中国美术家协会会员，《天津文学》编审。
作品曾参加1988年第七届全国美展、1992年第二届全国工笔画大展等各种展览。
曾于1991年在台湾省台北市举办个人花鸟画展，1977年在天津市举办个人花鸟画展。
作品典雅高华，画面不追求漂亮，不俗媚，突出意境情趣，讲究节奏和韵律，注重整体形式感，一切都是端庄、谐调、优雅和宁静，极具东方韵致又充满现代情味。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

工笔禽鸟技法解析《白鹤图》技法步骤《黑天鹅图》技法步骤《清风徐来》技法步骤《红叶白鹦》技法步骤《水仙鸳鸯图》技法步骤名家扇画艺术赏析扇形画构图举要作品欣赏扇面上的书法扇面书法作品欣赏白描参考

编辑推荐

《技法解析：工笔翎毛》为“ 中国扇画艺术 ”的其中一册，主要介绍了在扇画艺术中画工笔翎毛的技法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com