第一图书网, tushu007.com

<<郑绍敏水墨骆驼写意画法>>

图书基本信息

书名：<<郑绍敏水墨骆驼写意画法>>

13位ISBN编号：9787530532119

10位ISBN编号：7530532111

出版时间：2006-6

出版时间：天津人民美术

作者：郑绍敏

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<郑绍敏水墨骆驼写意画法>>

内容概要

动物是大自然的造物。
罗丹说“ 自然永远是美的 ”。
在动物身上和在人体中一样，蕴藏着大自然无穷的美。
骆驼是动物中与人类最密切最忠实的伴侣。
在人类所从事的艺术行为中，骆驼也从来没被忽视过，在美术遗产中，无论古今中外，表现骆驼的题材也是非常丰富的。
作者喜欢画骆驼是特殊年代生活在美丽富饶的内蒙大草原，培育和焕发了他酷爱表现骆驼的真情。
通过画速写，让作者更充分、更深入地观察、组合骆驼的形体、动态；可以不断锤炼、提高描绘骆驼的技巧。
《郑绍敏水墨骆驼写意画法》深入浅出地介绍了水墨画骆驼写生的绘画技法，可供绘画爱好者赏阅。

<<郑绍敏水墨骆驼写意画法>>

作者简介

郑绍敏，1946年生，河北邯郸人。
1966年毕业于北京工艺美术学校，曾拜名画家王雪涛先生为师。
多年来潜心研究石涛、任伯年、吴昌硕、李可染、黄胄诸家之法，主攻中国人物画。
传统基本功深厚，并刻意求新，工、写皆精。
作品以反映云南傣家和北方蒙古族风情为主，并有古典历史人物作品著称于世。
大量作品在国内外报刊发表，许多优秀作品为国家和书院及国内外收藏家收藏，并在日本、新加坡及中国内地、香港、台湾地区多次举办个展，深受好评。
现为中国美术家协会会员、中国连环画艺委会委员、中国当代工笔画学会会员、全国书画院创作交流协会副秘书长、中国书画经营家协会副秘书长、首都师范大学美术学院客座教授。
出版有：《画牛技法资料》、《山水画新技法》、《水墨画鹿》、《水墨画骆驼》、《郑绍敏人物画选》、《当代中国画名家小品画谱》等十几部专著。
《神偷》插图收入《中国现代美术全集》，《三言二拍》连环画获第四届连环画评奖套书二等奖。

<<郑绍敏水墨骆驼写意画法>>

书籍目录

前言一、概论二、速写起家1．从速写入手2．提高眼力3．培养默写能力三、水墨画骆驼的笔法与墨法1．工具2．笔法3．墨法四、水墨画骆驼写生与步骤1．水墨写生2．头部画法3．单骆驼画法4．组合画法五、小品画1．《归牧图》（一）画法步骤2．《归牧图》（二）画法步骤3．《塔吉克新娘》画法步骤六、作品欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com