

<<清代宫廷画>>

图书基本信息

书名：<<清代宫廷画>>

13位ISBN编号：9787530531808

10位ISBN编号：7530531808

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术

作者：查士标

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清代宫廷画>>

前言

我国改革开放25年，在经济领域取得了令世人瞩目的成绩，就总体而言，我国已排到了世界第六位。

美国经济专家认为，按货币实际购买力计算，中国已超过了日本，位居世界第二。

如果按现在的速度发展下去，2015年中国有望成为世界经济第一强国。

在全国人民生活水平普遍提高的同时，有一部分人先富了起来，1995年《人民日报》首次披露：“我国拥有百万元以上资产的人已超过100万。

”最近的数据显示，这个数字已超过：300万。

经济持续高速发展表明中国将要迎来又一盛世。

常言说的好，“乱世的黄金，盛世的收藏”。

富裕起来的中国已兴起收藏热，收藏领域已不只是十一个，老建筑画、老年画、老广告画、老生活用品都已纳入广大群众的收藏视野，其中最大的收藏领域还是字画。

随着收藏的不断升温，收藏品的升值空间也愈来愈大。

某些画家的拍品从1997年至2005年春季，成交价翻了近5倍。

强势的拍卖市场吸引了愈来愈多海外收藏兵团的目光，致使大批流失国外的文物回流返乡，也使得民间大批书画珍品浮出水面，令收藏家和书画爱好者大开眼界。

因国家各博物馆收藏断代的原因，其藏品大多集中于清末之前，所以清末以后的书画藏品，尤其是民国时期的藏品，各博物馆收藏量较少，而拍卖市场上这一时期的拍品却成了主流。

天津人民美术出版社经18年不懈努力，投入巨额资金，在各大博物馆支持和配合下，基本出齐了自五代、北宋以来中国历史上各时期主要画派和重要画家的系列画集；与此同时，我社又将目光投向国外各大博物馆，出版了俄罗斯、法国、比利时、罗马尼亚等各大博物馆的藏画，在出版领域创造出自己的品牌得到了广大读者的认可。

陆续出齐中国历史上著名画派和重点画家的系列画册，一直是我们的心愿和奋斗目标。

由于清末至民国的作品博物馆收藏较少，而这部分作品存世最多，大多数散落民间，又没有收集线索，一直困扰着我社的编辑工作。

经济的发展，拍卖市场的兴旺，为我社出版工作提供了契机，我社和雅昌企业集团公司合作，开始系统地推出这一历史时期的书画作品。

我们将按画家分册推出，陆续出齐。

在编辑思想上，我们不但要满足书画爱好者的学习要求，还要兼顾到工艺美术工作者，诸如陶瓷彩绘、刺绣、装饰和工艺雕刻家的需要，为美术事业的发展和产业化竭尽绵力。

<<清代宫廷画>>

内容概要

《中国古今书画拍卖精品集成》是一部独特的书画丛书，《中国古今书画拍卖精品集成》将藏于民间高阁的独秘藏品，借助于中国艺术品拍卖的介质，辑集成秩。作为已经出版的古今书画集的重要补充资料，《集成》中蕴涵着极为丰富的绘画内容，是学习、研究中国书画艺术必不可少的常备书籍。

<<清代宫廷画>>

作者简介

查士标，字二瞻，号梅壑，一号梅壑散人，自号后乙卯生，安徽休宁人，流寓江苏扬州。明诸生。画初学倪瓒，后参吴镇，用笔不多，惜墨如金，风神懒散，气韵荒寒，逸品也。与同里孙逸、汪之瑞、僧弘仁并称“海阳四大家”。晚年画益超迈，直窥元人之奥。有《种书堂》遗稿。

<<清代宫廷画>>

书籍目录

查士标·山水立轴1查士标·溪山静坡图立轴2查士标·山溪教舟图立轴3查士标·乔松幽竹图立轴5查士标·山水立轴7查士标·山水册页十开选八8查士标·寒江木落图立轴12查士标·水竹村居图立轴13查士标·山水图册页十二开选十14查士标·山水立轴16查士标·仿江贯道山村田舍图立轴17查士标·仿云林子溪山平远图立轴18查士标·幽壑鸣泉图立轴19查士标·浮光山居图立轴20查士标·山峦雨霁图立轴21吴历·寒岩竹柯图立轴23吴历等·夏山图立轴24吴历·枯木逢春图立轴25吴历·山水册页八开选二26吴历·雨过山青图扇面28吴历·松轩挹翠图立轴29吴历·仿黄鹤山樵山水图立轴30吴历·仿巨然山水图手卷31吴历·云深秋林图立轴33吴历·秋山草阁图立轴35吴历·山水立轴36吴历·拟黄鹤山人春山仙馆图立轴37吴历·山水立轴39吴历·茅斋论道图立轴41吴历·万壑松风图立轴42吴历·山水立轴43吴历·山水立轴44吴历·湘江秋月夜图立轴45杨晋·山水立轴46杨晋·山水立轴47杨晋·山水扇面49杨晋·蛟门晓发立轴50杨晋等·尺幅烟霞册页十七开选一51杨晋·梅花书屋图扇面52杨晋·踏雪访友图立轴53杨晋·梧竹幽居图立轴54杨晋·策杖访友图立轴55杨晋·青绿山水立轴56杨晋·山水册页十二开选一57杨晋·桃花源记手卷58杨晋·牧童立轴60杨晋·巡冬课柳图手卷61杨晋·唐人诗意图立轴62杨晋·拟倪雲林山水手卷63杨晋·烟云远山图立轴65杨晋·山水册页十开选四66杨晋·五云松鹤图立轴70杨晋·山水立轴71杨晋·三友图立轴73杨晋·松涛万壑图立轴74杨晋·夏日山居图立轴75杨晋·岁朝图立轴76杨晋·早春图立轴77杨晋·疏影横斜图扇面78杨晋·招隐山水图立轴79杨晋·山水册页十开选四80杨晋·山水册页十二开选二82杨晋·山水册页十开选四84杨晋·山水立轴85杨晋·水滨散牧图立轴86杨晋·翠岭重重图立轴87杨晋·楚山春晓图镜心88杨晋·江乡清夏图镜心89禹之鼎·云壑鸣琴图立轴90禹之鼎·雅集图立轴91禹之鼎等·寒林钟馗图立轴93禹之鼎·海屋添筹图八屏97唐岱·拟元人山水册页十二开选二98唐岱·塔影钟声图立轴101唐岱·溪涧山居图立轴102唐岱·山影钟声图立轴103唐岱·松风泉瀑图镜心104唐岱·泰岳苍松图镜心105唐岱·云气松声图镜心107唐岱·山水册页八开108唐岱·仿古山水册页十开选四n0唐岱等·水阁清芬图立轴114唐岱·山水立轴115张宗苍·古木寒鸦图立轴116张宗苍·江南春早图立轴117张宗苍·云壑松荫图立轴118张宗苍·水墨山水立轴119张宗苍·溪山隐居图扇面120张宗苍·蓬莱仙境图立轴122张宗苍·山水立轴123张宗苍·春山踏歌图四屏125郎世宁·瑶天环佩图手卷126陈善陈枚等·群仙献寿图册页十二开选二130陈枚·听松图立轴132陈枚·墨笔太湖石立轴133陈枚·激流勇进图镜心134董邦达·听秋图立轴135董邦达·富春山色图立轴136董邦达·秋山深趣图立轴137董邦达·山水扇面138董邦达·仿王蒙山水图立轴139董邦达等·松泉图扇面140董邦达·关山秋霁图立轴141董邦达·秋景山水图成扇142董邦达·春山耕读图成扇143董邦达·山水立轴145董邦达·湖南晴翠图立轴146董邦达·松堂观鹤图立轴147董邦达·溪山林深图立轴149董邦达·雷峰夕照图立轴151董邦达·秀峰深壑图立轴152董邦达·田盘胜概图册页十八开选十六160董邦达·松壑飞泉图立轴165董邦达·宝岩夕照图立轴166董邦达·华顶观日图立轴董邦达·山水四屏镜心167董邦达·月明春夜图立轴169董邦达·武陵源图立轴171董邦达·天寒有鹤守梅花图立轴173董邦达·水榭幽居图立轴175董邦达·山水四屏镜心176董邦达·千竿竹雨图手卷178焦秉贞·仿古山水册册页八开选六181焦秉贞·双马立轴182丁观鹏·伯牙抚琴图手卷183焦秉贞·宫苑游春图手卷184徐扬·归庄图手卷·L86陈基·闲居图册册页十二开选四188方琮·仿黄子久山水图立轴193方琮·茅亭避暑图扇面194方琮·山水成扇196方琮·山水扇面197方琮·山水立轴199方琮·山水立轴201方琮等·铜胎掐丝珐琅书卷形宝格连水墨画手卷202方琮·山水册页十二开选四204陈善·奇峰高寺图立轴205

<<清代宫廷画>>

编辑推荐

《中国古今书画拍卖精品集成》是一部独特的书画丛书，它将藏之于民间高阁的独秘藏品，借助于中国艺术品拍卖的介质，集辑成秩。作为已经出版的古今书画集的重要补充资料，《集成》中蕴涵着极为丰富的绘画内容，是学习、研究中国书画艺术必不可少的常备书籍。本书为其中一册。

<<清代宫廷画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>