

<<色彩静物基础>>

图书基本信息

书名：<<色彩静物基础>>

13位ISBN编号：9787530531709

10位ISBN编号：7530531700

出版时间：2006-1

出版时间：天津人美

作者：林建寿

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩静物基础>>

内容概要

对于绘画的外行旁观者而言，人们总是会用画得像不像来评价丹青者的水平。

然而美术教师的教学则会告诉学生们大体的形似要求以外，色彩的光源色、固有色、环境色、空间色以及物体的明暗、冷暖、空间、体积、质感、构图、表现技法等的重要性。

他告诉我们，无论是何种画派，色彩的技术与心性训练均是绘画的基础，缺一不可。

本书是林建寿博览众家之长，解读艺术构成的本质，着重自我实践，剖析人类的“原本”精神，心境平和不追求功利，虔诚地面对艺术而结出硕果。

是一部从理论到分析、从观察方法的锻炼到技法的临摹学习、从借鉴到表现，循序渐进地展开教学，内容全面而系统。

准备参加高考的考生必能从中得到极大的裨益，广大读者也定能从中得到不同启示。

<<色彩静物基础>>

作者简介

林建寿，原中央工艺美术学院附中高考复读班教师，中国人民大学人类学研究所实验绘画人类学合作专家。

1977年 生于福建漳浦，汉族。

1997年 以专业成绩第一名考入中央民族大学美术系油画专业，连续四年获最高奖学金。

2001-2004年 中央工艺美术学院附中高考复读班及清华大

<<色彩静物基础>>

书籍目录

色彩理论常识色彩分析技法介绍色彩基础训练色彩局部刻画训练教学范画步骤展示色彩默写学生优秀作业选登后记

<<色彩静物基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>