

<<工笔花鸟画教材>>

图书基本信息

书名：<<工笔花鸟画教材>>

13位ISBN编号：9787530531693

10位ISBN编号：7530531697

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：郑瑞章

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔花鸟画教材>>

内容概要

《工笔花鸟画教材》中所讲的工笔花鸟画技法，是从宋元以后逐步完善形成的技法为主，兼顾其它各家流派的特点及风格。

在讲述传统技法的同时，还适当介绍了一些现代花鸟画家创造的新方法，如画而肌理制作、花鸟画的现代构图形式等。

《工笔花鸟画教材》是作者在多年的工笔花鸟画研究、创作和教学中的收获和总结，力求通俗易懂，并配相虚的插图，让初涉工笔花鸟的朋友能一目了然。

<<工笔花鸟画教材>>

书籍目录

第一章 认识工笔花鸟画第一节 工笔花鸟画的特点及审美价值第二节 工笔花鸟画的形成发展及各流派特点第三节 工笔花鸟画使用的工具材料第二章 工笔花鸟画技法第一节 骨法用笔与白描勾线第二节 色彩知识与着色技法第三节 工笔花卉的几种着色形式第四节 肌理与特殊效果的制作第五节 山石、树木、云水等画法第六节 常见花卉的画法第七节 鸟的勾线、染色法第八节 草虫的画法第九节 工笔花鸟画的临摹第三章 花鸟草虫的写生方法第一节 花卉的基本结构第二节 绘画透视原理及在写生中的应用第三节 花卉写生方法第四节 鸟的写生方法第五节 草虫的写生方法第四章 工笔花鸟画创作第一节 立意与构思第二节 构图方法第三节 创作方法和步骤第四节 工笔花鸟画的创新第五章 题款与钤印第一节 题款的作用与形式第二节 印章与钤印第六章 工笔花鸟画作品赏析

<<工笔花鸟画教材>>

编辑推荐

本书中所讲的工笔花鸟画技法，是从宋元以后逐步完善形成的技法为主，兼顾其它各家流派的特点及风格。

在讲述传统技法的同时，还适当介绍了一些现代花鸟画家创造的新方法，如画而肌理制作、花鸟画的现代构图形式等。

本教材是作者在多年的工笔花鸟画研究、创作和教学中的收获和总结，力求通俗易懂，并配相虚的插图，让初涉工笔花鸟的朋友能一目了然。

<<工笔花鸟画教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>