第一图书网, tushu007.com

# <<明清名家文房清供鉴赏与收藏（上 >

## 图书基本信息

书名：<<明清名家文房清供鉴赏与收藏（上册）>>

13位ISBN编号：9787530531679

10位ISBN编号：7530531670

出版时间：2006-2

出版时间：天津人民美术出版社

作者：靳志忠

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 前言

中国的文房清供可谓渊源流长，历史长达几千年，并且多如瀚海。
纵观文房清供史，上至中国的帝王，中至达官显贵、文人墨客，下至普通百姓，无一不对文房清供有着极大的兴趣。
那么到底何谓文房？
何谓清供？
文房清供又怎样分类？
哪些可纳入？
哪些要剔除？
笔者认为，通俗地讲，文房即是文人的书房或书斋，也就是文人墨客读书写字的地方。
文房清供（也可称文房古玩或文房用品）也即书房中摆设和实用的器物。
由于帝王、达官显贵和文人墨客的喜好，文房清供是历代最受青睐的收藏品，除了笔、墨、纸、砚外，纳入文房中的清供到底有多少种呢？
说法各有不同。
南唐文人苏易简撰写了《文房四谱》，这应该是唐末宋初文房清供的最早分类，书中所列笔、墨、纸、砚四宝，即流传至今的通俗叫法“文房四宝”的来源。
《洞天清禄集》是一部写于南宋末年的书，作者赵希鹄将文房清供列为10项，即：古琴、古砚、古钟鼎彝器、怪石、砚屏、笔格、水滴、古翰墨真迹、古今石刻、古画。
明初的《格古要论》又将文房清供分为13类，即：古琴、古墨迹、古碑法帖、金石遗文、古画、珍宝、古铜器、古砚、异石、古窑器、古锦、异木竹等：明末屠龙著书，将文房清供列为45种之多，其中出现了笔格、砚山、笔床、笔屏、笔筒、笔船等直接用于书写作画的器物。
我们今天所言的文房清供是沿袭了清末的习惯，其范畴系指书房里读书、写作、书画的用器。
而在明以前，人们还将文人把玩欣赏的艺术品与书画用品都归纳于文房清供，大致有笔、墨、纸、砚、笔架、笔挂、笔屏、笔筒、笔帘、笔海、笔洗、笔匣、水盂、水滴、水丞、臂搁、镇纸、压尺、印章、印泥、印盒、糊斗、墨床、墨盒、画具匣、秤帖匣、调色缸、纸刀、剪尺、贝光（磨纸用具）、画缸、算盘、文具盒等，另外还应加上书房家具，如书桌、画桌、书橱、博古架、琴桌等。
上述关于文房清供的分类法，只是横向大类，如果再纵向细分，每一类文房清供都复杂得惊人。
就以中国文房中的砚为例：砚的年代从新石器时代已有使用，流传至今大致有石砚、陶砚、铜砚、瓷砚、玉砚、木砚等。
再细分，石砚一项就可分为：洮河石砚、端石砚、松花石砚、歙石砚、红丝石砚、凤味石砚、萧珍石砚、白石砚、白玉石砚、澄泥石砚等等。
如果再按年代分类，从新石器始至今已有五千多年，砚则浩如烟海。
由此可见，中国的文房清供是中华五千年文明进步的象征。
研究和收藏中国的文房清供，就是研究和收藏中华五千年文房清供的文明史、文化史、发展史，功在当代，利在千秋。

## 内容概要

纵观文房清供史，上至中国的帝王，中至达官显贵、文人墨客，下至普通百姓，无一不对文房清供有着极大的兴趣。
那么到底何谓文房？
何谓清供？
文房清供又怎样分类？
哪些可纳入？
哪些要剔除？
笔者认为，通俗地讲，文房即是文人的书房或书斋，也就是文人墨客读书写字的地方。
文房清供（也可称文房古玩或文房用品）也即书房中摆设和实用的器物。
由于帝王、达官显贵和文人墨客的喜好，文房清供是历代最受青睐的收藏品，除了笔、墨、纸、砚外，纳入文房中的清供到底有多少种呢？
说法各有不同。
南唐文人苏易简撰写了《文房四谱》，这应该是唐末宋初文房清供的最早分类，书中所列笔、墨、纸、砚四宝，即流传至今的通俗叫法“ 文房四宝 ”的来源。
《洞天清禄集》是一部写于南宋末年的书，作者赵希鹄将文房清供列为10项，即：古琴、古砚、古钟鼎彝器、怪石、砚屏、笔格、水滴、古翰墨真迹、古今石刻、古画。
明初的《格古要论》又将文房清供分为13类，即：古琴、古墨迹、古碑法帖、金石遗文、古画、珍宝、古铜器、古砚、异石、古窑器、古锦、异木竹等：明末屠龙著书，将文房清供列为45种之多，其中出现了笔格、砚山、笔床、笔屏、笔筒、笔船等直接用于书写作画的器物。

## 作者简介

靳志忠，字青龙，可人山房主人。
1952年天津生人。
南开大学硕士研究生，高级经济师。
1975年开始收藏与研究印章，尤其是见到明、清名家印章中的精品更是全力投入，利用一切时间对明、清篆刻名家，治印之刀法，印文之布局、边款落刀之特点，逐一进行研究。
1977年筹建天津市藏石家学会，被推荐为首届会长。
从1998年至2003年，用了5年时间，将可人山房所藏田黄石编著成书《田黄石鉴赏与收藏》，引起收藏界很大轰动。
此书仅8个月便销售一空。
现已再版发行。
2003年组建天津嘉都商贸有限公司和嘉都古玩艺术品公司，出任董事长兼总经理。

书籍目录

（明）金星金晕人物歙砚（明）青花岁寒三友纹瓷砚（明）凤味石砖形砚（明）兰亭序全景纹紫端砚（明）书形双凤衔寿纹抄手紫端砚（清）洮河绿石福寿禄方砚（清）苏文忠公遗像紫端砚（清）书形双凤衔寿纹紫端砚（清）眉子纹歙石抄手砚（清）汉瓦形玫瑰紫澄泥砚（清）象鼻尊方形紫端砚（清）九龙闹天宫端砚（清）五彩荷叶纹瓷砚（清）祥龙金星纹歙砚（清）云龙纹玫瑰紫澄泥砚（清）白玉山水人物砚（清）灵芝松鹤纹端砚（清）独石佛手形绿端砚（清）龙凤纹端砚（清）海兽纹狮头门扣紫端砚（明）化石天娥奔月砚屏（清）红木镶玉砚屏（清）红木镶白玉王祥卧鱼图砚屏（清）夹板石兰草图砚屏（清）红木镶粉彩博古图砚屏墨与墨盒（明）饮中八仙墨（清）乾隆御笔文字墨（清）松苍石诡图御墨（清）百寿纹御制碗墨（清）牛舌形国宝墨（清）花卉诗文方形墨（清）罗汉墨砚（清）御制十二生肖墨（清）七弦琴形墨（清）舍经堂龙纹墨（清）铜长方形诗文墨盒笔筒与笔添（明）沉香木浮雕笔筒（明）沉香木苍松图笔筒（明）黄花梨木瘤根笔筒（明）黄花梨木诗文笔筒（明）黄花梨木诗文笔筒（明）黄杨木雕高士放生图笔筒（清）黄杨木雕浴马图纹笔筒（清）竹雕山水人物纹笔筒（清）凤尾竹雕山水人物笔筒（清）铜三清图纹笔筒（清）白玉雕双龙穿枝纹笔筒（清）象牙高浮雕三十二神仙图笔筒（清）竹刻般若波罗密多心经全文笔筒（清）黄花梨木雕梅花文字笔筒（清）竹雕郑板桥诗文笔筒（清）黄花梨木雕诗文人物笔筒（清）楠木雕白菜诗文笔筒（清）楠木雕携琴访友图笔筒（清）紫檀竹纹笔筒（清）墨玉山水人物纹笔筒（清）粉彩山水人物笔筒（清）青花八仙人物纹笔筒（清）寿山巧色月尾紫石雕笔筒（清）象牙雕山水人物笔筒（清）寿山将军洞芙蓉石六棱开光诗文笔筒（清）犀牛角荷叶形笔添（明）犀牛角葡萄叶形笔添笔洗与画碟（明）青花船形笔洗（明）寿山坑头冻石雕桃形笔洗（明）鞋形盘龙纹绿端石笔洗（清）竹雕博古夔龙纹笔洗（清）绿端云龙纹笔洗（清）青白玉荷叶水鸟纹笔洗（清）青花寿桃纹笔洗（清）青花缠枝花纹画碟（清）青花五蝠捧寿画碟臂搁与镇纸（清）紫檀木雕竹节形人物诗文臂搁（清）宜兴白砂龙山得宝山水人物诗文臂搁（清）紫檀木刻山水诗文人物臂搁（清）竹雕林则徐七言诗联臂搁（明）铁狮形镇纸（清）铜古兽形镇纸（清）青玉马上逢猴镇纸（清）白玉猎狗镇纸（清）青玉乐奴镇纸（清）紫檀竹节镇纸（清）寿山红花芙蓉石狐狸鹌鹑镇纸（清）寿山枇杷黄田黄夔龙顶印章（清）寿山绿田冻踏海麒麟纽印章（清）寿山乌鸦皮田黄石螭纽印章（清）寿山田黄石狮纽印章（清）寿山田黄石随形印章（清）寿山银包金田黄石薄意雕随形印章（清）寿山黄金黄田黄竹节随形印章（清）寿山艾叶绿印章（清）寿山猪油白芙蓉石螭纽印章（清）寿山鱼脑冻古兽纽随形印章（清）寿山天蓝冻石随形印章（清）青田封门灯光冻古狮纽印章（清）紫铜刘海嬉钱印泥盒（清）粉彩瓜蝶纹印泥盒（清）粉彩仙鹤海水纹印泥盒水匝与水盂（明）青花一束莲水匝（清）仿哥窑水盂（清）绿釉苹果形水盂（清）草虫纹料水盂（清）青玉并蒂莲形水盂（清）仿哥窑水盂（清）景泰蓝刻花水盂（清）寿山芙蓉石人物水盂（清）鳝鱼釉水盂（清）胭脂粉水盂（清）寿山石雕竹纹水盂笔架与摆件（明）青玉笔架……画缸传世名品

第一图书网, tushu007.com


版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com