

<<姑苏春-当代中国画名家邀请展>>

图书基本信息

书名：<<姑苏春-当代中国画名家邀请展作品集>>

13位ISBN编号：9787530531594

10位ISBN编号：753053159X

出版时间：2006-3

出版时间：天津人民美术出版社

作者：本社

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<姑苏春-当代中国画名家邀请展>>

前言

“杂花生树，群莺乱飞”，是南朝丘迟的千年名句，是我们心中的江南早春意象。这时，你若驻足姑苏的石拱桥上，满目便是“黄鹂巷口莺欲语，乌鹊河头冰欲消”的撩人景致。这早春的姑苏，最能醉人了。

宋徽宗时期编纂的《宣和画谱》说：“诗人六义，多识于鸟兽草木之名。而律历四时，亦纪其荣枯语默之候。所以绘事之妙，多寓兴于此，与诗人相表里焉。

”这里说的主要是花鸟画，也言简意赅地揭橥了中国画之作为一个艺术门类的奥义。绘事之妙，在于缘物而动，有感而发。

以寓兴、寄情为宗旨，以花鸟草木四时荣枯之态寄寓作者所感所悟。这不就是形诸笔墨、诉诸视觉的“赋、比、兴”传统吗？

“与诗人相表里”的说法，则更是强调了中国画的精神属性以及它在审美表达上的定位。不管花鸟画、山水画抑或人物画，传达的重点同样是生态、生气，是对象生动活脱的精气神。自然客体的动物植物与画家主体的精神形态，与人的志趣情怀是同构、契合和共鸣的。从根本上说，中国画乃是人自身的投射，是人精神世界的写照。

含烟带雨，夹岸春风，这个令人神思飞扬的时节，我们在苏州相聚。中国画的缘由，艺术的目标本就富于吸引力。更何况，这是充满魅力的苏州呢！

由中国美术家协会艺委会与中国艺术研究院美术创作院共同组织的这项展事，是一项定位于学术交流层面、策划周详、规格甚高的活动。

此次，主办方特别从全国范围邀请了近四十位中青年名家联袂献艺。一百余幅作品，包括人物、山水、花鸟诸门类。

在选择上，既重视题材的丰富多样，也留意笔墨的不拘一格，更关注个性的张扬发挥。

在此，这些活跃在当今中国画坛前沿、成绩斐然的中青年实力派名家近距离向观众展示了自己新近的艺术风貌。

于画坛的同行，这是交流技艺相互切磋的必要环节。

对于苏州以及全国热心中国画的观众，则是赏鉴精品一饱眼福的艺术盛事。

<<姑苏春-当代中国画名家邀请展>>

内容概要

《姑苏春当代中国画名家邀请展作品集》是一部中国画作品集，收录了张道兴、于志学、姜宝林等的多幅作品。

<<姑苏春-当代中国画名家邀请展>>

书籍目录

人物画张道兴一池绿波半池莲远牧蕉林杜滋龄亲情雪域藏女银白世界谢志高小桥流水人家姑苏春韵绣春图蔡超欧阳修像听松图晨读图陈政明藏女远山荷塘清韵刘大为神犬图天高云淡杜甫诗意赵建成张大千像江南少女弘一法师张鸿飞渔舟唱晚草原春月吐鲁番秋月苗再新姑苏春雪域之魂幽思梁占岩蕉林古意卷舒开合任天真浮世不知处陈钰铭清泉春雨薄雾于文江渔舟唱晚苗女凉山秋月山水画于志学北国风光塞外风光极地小屋孙君良唐人诗意江南可采莲湖山清晓龙瑞千峰顶上只过云溪山会友溪山论道张复兴满目青绿一页春秋风图叠翠图朱道平晚趁寒潮渡江去落日余晖山寒落夏霜满维起翠微人家苗乡晴雨山雨范扬听琴图深山读书图禅月大师法谢冰毅白云风散尽泉声听涛曾先国山水清音叠翠山居崂山九水潮音图白云乡秋山神游好山好水临山澄怀赵卫井冈山之朱砂冲峰叠云涌野旷闲情林容生溪山幽居晴雨无限清凉卢禹舜枫桥夜泊诗归雁诗月夜诗之图花鸟画郭怡琮丹砂幻出姑苏三月正春时春风詹庚西高瞻远瞩渚边即景春光融融姜宝林秋日雨晴明日担夫晓街上一筐新味赏明珠且喜累累见瓜日郭石夫春正好幽兰夏日霍春阳他日凌云谁见心晴光寒翠见天姿华中气节陈永锵岭南三月陇上归来悠悠然江河冯大中猛志在山王者之风君临山野杜军寒夜松风图听贾广健荷塘清趣潇湘秋晚宋人诗意姚新峰江南童戏清晖秋寒王同君花鸟初秋雨过秋雨生寒

<<姑苏春-当代中国画名家邀请展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>