

<<学画写意猫>>

图书基本信息

书名：<<学画写意猫>>

13位ISBN编号：9787530531150

10位ISBN编号：7530531158

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：裴丽华

页数：17

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;学画写意猫&gt;&gt;

## 前言

健康长寿是人们的普遍期望，古代传说中的长寿者则成为世俗崇拜的偶像。古人星宿崇拜，名目繁多，流传至今不衰，备受大众欢迎者当属“寿星”。自古以来，寿星这一形象经多年的演化，已经成为广受欢迎的“民神”，这一极具人情味儿的长者，模样也着实招人喜爱：身材不高，腰背微弓，白须飘逸，长过腰际，身穿棉团长袍，手拄龙头拐杖，手托硕大仙桃，鹿鹤常伴其左右，最为突出的特征当属额前隆起的大脑门儿，慈眉善目，笑容可掬，这一位慈祥友善的长者，集快乐、吉祥、幸福、长寿于一身，当然是极具亲和力的。

寿星又称南极老人、南极仙翁。

俗称老寿星、寿星老儿。

既亲切而又饱含敬意。

西汉文学家、思想家司马迁认为，在西宫狼比地有一颗大星，叫“南极老人”。

老人星出现，治安，老人星不见，兵起。

唐代学者解释道：“老人一星，在孤南(天狼星东南)，一日南极，为人主占寿命延长之应。

见国命长，故谓之寿昌，天下安宁；不见，人主忧也。

”司马贞也认为：“寿星，盖南极老人星也，见则天下理安，故祠之，以祈福寿也。

”民间常把寿星与福、禄二星合为一体，合称福禄寿三星，分别代表福运、官禄、长寿，也成为最受人们欢迎的三位神仙，在为长者作寿时，常在厅堂上悬挂福禄寿的中堂画，名为《三星拱照》两侧一副对联：福如东海、寿比南山。

也有悬挂一位寿星形象的中堂画；画中也有侍童手捧仙桃祝寿者，或配以古装女神麻姑献寿者，两侧配有七言寿联：福如东海长流水，寿比南山不老松。

尊老敬老是我国的传统美德，自东汉时起，国家将祭祀老人星与敬老活动结合起来，仲秋之月“祀老人星于国都老人庙”，同时在此月，对全国进入古稀之年的老人“授之以王杖，哺之糜粥。

八十、九十礼有加赐”。

之后，老人寿诞时，常送上老寿星一类的礼品，也是这种习俗的流传。

可以入画寿星图的动植物、器物、图案，不胜枚举；桃子称蟠桃、仙桃、寿桃，美酒称仙酒、寿酒，葫芦内装长寿仙丹妙药，人参、灵芝等为长寿补品，松柏象征长青不老，仙鹤是长寿之鸟……寓意美好，吉祥如意，如此等等，不一而足。

寿星是由星宿演化而来，但彭祖的传说就更具“人味儿”，彭祖原本姓钱，名铿，乃五帝之一颛顼的孙子，陆终氏的儿子，据传说，彭祖出生时十分怪诞，奇人奇事也奇长寿，他从夏朝活到商末，寿年八百岁。

相传彭祖是位烹饪专家，烧得一手好菜好汤，常吃桂芝，又善导引行气。

是位气功大师。

彭祖的几位高足得其真传，也都活了几百岁。

远古时期人均寿命不过三十来岁，五六十岁已算高寿、七十岁已是“古稀”了。

寿年八百当然就是寿星老儿了，因此彭祖在民间成了长寿的象征，有寿联云：福禄欢喜，彭祖无极。

本书着眼于雅俗共赏，从构图、构思、造型、技法、着色、步骤、补景等方面都做了翔实地讲述，为美术爱好者和为长者贺寿赠画提供了一册很好的素材，同时为初学者提供了很好的临摹范本，作者希望能够通过此书与广大美术爱好者广泛交流，切磋技艺，共同进步。

## <<学画写意猫>>

### 内容概要

《学画寿星图》着眼于雅俗共赏，从构图、构思、造型、技法、着色、步骤、补景等方面都做了翔实地讲述，为美术爱好者和为长者贺寿赠画提供了一册很好的素材，同时为初学者提供了很好的临摹范本，作者希望能够通过此书与广大美术爱好者广泛交流，切磋技艺，共同进步。

学画还要从基础做起，要想学博大精深、意蕴深远的中国画，基础技法更为重要。

本套《中国画基础技法丛书》立足基础，从最基本的方法一步一步画起，浅显易学，并提供了不同的构图形式，细致入微地示范，加上小幅作品欣赏，想必会对学习者起到抛砖引玉的作用。

遵循创作规律，才能在艺术实践中得心应手。

《寿星图》是系列之一。

## <<学画写意猫>>

### 作者简介

宗万华1946年生，毕业于天津工艺美院，现为中国美术家协会会员，中国嗣子艺术学会理事，中共中央机关工委紫光阁画院院士，天津市政协书画艺术研究会理事等。美术作品曾多次参加国内外美术大展并获奖，多次举办个展、联展；出版有《宗万华画虎》、《工笔画虎技法》、《拓临工笔画范本》、《工笔虎扇面小品集》等十余种。虎画及其他作品受到海内外鉴藏家的青睐。

刘建平1946年生，毕业于天津美术学院绘画系，现就职于天津人民美术出版社，任社长、总编辑、编审。

《国画家》期刊主编；中国美术家协会连环画艺术委员会委员；中国美术分类全集编辑工作委员会副主任；中国美术分类全集总编辑委员会副总编辑，享受国务院颁发政府特殊津贴；俄罗斯圣彼得堡国立列宾美术学院名誉教授；天津美术家协会副主席。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>