

<<曾松龄油画作品精选集>>

图书基本信息

书名：<<曾松龄油画作品精选集>>

13位ISBN编号：9787530530856

10位ISBN编号：7530530852

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：曾松龄 绘

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曾松龄油画作品精选集>>

内容概要

画家由朦胧的学画初始，经历了对名利的权衡和奋争，在晚年又回到了由美感支配的朦胧状态。在清晰奋争的段落中，艺术家经历了漫长的岁月。

在众多的艺术主张中企图判断是非肯定是徒劳的。

这是后一辈的任务。

这是一个多元的世界，每种艺术样式都拥有自己或多或寡的观众，因此每种艺术样式身存在的空间和自我肯定的价值。

一个画家固执自己审美的需要，找到属于自己的观众，并且在自己的审意愿中寻求新鲜的感觉，这是诚实的画家。

一位画家为了拥有更多的观众而去适从不属于自己的审美感觉，这是不诚实的造作。

我一直记住这个守则，就像一天三餐，白天工作晚上必须睡觉一样。

这个集子记录了我从朦胧的学画初到混迹江湖的部分画作，并无新意，不外是陈旧生活方式的直观感触。

但是，在遵循自己的审美意愿这一点上，我是诚实的。

我庆幸自己将摆脱各种负压，可以进入一种艺术诉求的朦胧状态，就像学画初始，朦朦胧胧，无知无求。

<<曾松龄油画作品精选集>>

作者简介

曾松龄，1939年生于广东省揭西县。
1964年广州美术学院油画系毕业，广州美术学院教授。
曾任广州美术学院油画系画副主任，兼任汕头大学美术设计主任，汕头大学艺术学院名誉院长。

作品参展，1980年《金铺村岭》，中国版画三十年展，法国。
1995年广州美术学院教师作品

<<曾松龄油画作品精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>