

<<敦煌五代.宋-中国敦煌壁画全集9>>

图书基本信息

书名：<<敦煌五代.宋-中国敦煌壁画全集9>>

13位ISBN编号：9787530530702

10位ISBN编号：7530530704

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：段文杰

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<敦煌五代.宋-中国敦煌壁画全集9>>

内容概要

《中国敦煌壁画全集(9敦煌五代宋)》讲述五代、宋时期。

瓜沙正胆于由曹氏家族五世统治的一百四十三年间。

曹氏仍奉中原王朝为正朔。

大力提倡佛鞍。

并仿效中原设立了画院，兴建和重修了许多洞窟。

西氏画院兴建的几个大型中心佛坛窟。

巢前代原有的各种经变画、以佛本行集经变和龙王礼佛等为代表的折题材、以五台山图和刘萨诃与凉州山开像出因缘变为代表的佛教史迹画、与人等高的众多的曹氏家族的供养人画像、镇窟四大天王、巨型塑像于一窟，气势宏伟，反映出燕院对洞窟的统一规制和物资实力，引入注目的是，这一时期出现了有纪年题记的洞窟壁画，成为艺术分期和历史断代的可靠标尺。

越来越多的密敦题材被精彩地反映在经变画和尊像画中；供养人画像的大量出现，表现出壁画的现实性和佛软艺术在内容与形式方面世俗化更趣明显；佛本行集经变、贤愚级变屏风画形式在这一时期达到了高峰。

五代、宋时期的壁画正处于由鲜丽走向淡雅的重大转折时期。

人物山水画不仅以其构图、色彩、线描方面的精湛技艺取得独立地位，而且肯缘山水已开始向浅绛、水墨山水发展，匹沙曹氏画院的壁画艺术为研究当时瓜沙地区社会历史提供了珍贵的形象资料。

<<敦煌五代.宋-中国敦煌壁画全集9>>

书籍目录

一那烂陀寺九八窟二维摩诘经变局部九八窟三帝王与群臣九八窟四舍利弗与天女九八窟五于阗国王供养像九八窟六于阗皇后供养像九八字七学堂九八窟八维摩诘九八声九各国王子局部九八窟一 各国王子局部九八窟一 一回鹞公主供养像九八字一二一报恩经变之孝养品九八窟一三二报恩经变之恶友品九八窟一四报恩经变之舞乐九八箱一五法华经变之化城喻品九八窟一六法华经变之信解品九八窟一七法华经变之妙庄严王本事品九八声一八法华经变之战俘九八声一九思益梵天请问经变中舞乐九八窟二舞蹈九八窟二一新妇小娘子供养像九八窟二二贤愚经变之无恼指鬘品、檀膩骑品九八窟二三贤愚经变之象护品九八窟二四射鹿九八声二五男供养人像九八窟二六文殊三一 窟二七于阗王三一 窟二八翟奉达等供养像三一 窟二九文殊变局部三八声三 苾口萨三六窟三一 帚释天与天女一一 天窟三二菩萨三八窟三二龙王礼佛三八箱三四龙女三八声三五梵天与天女一一 天箱三六十一面八臂观音三五声三七东方天王一 窟三八南方天王一 窟三九西方天王一 窟四 北方天王一 窟四一弥勒变之剃度一 车四二善友太子与利师跋国公王一 窟四三曹议金出行图局部一 窟四四曹议金出行图局部一 窟四五曹议金出行图局部一 窟四六曹议金夫人出行图局部一 窟四七曹议金夫人出行图局部一 窟四八曹议金夫人出行图局部一 窟四九药师经变之建筑一 窟五 比丘九九窟五一宋氏供养像一 八窟五二侍女一 八窟五三酒肆一 八窟五四劳度叉斗圣变局部一些八窟五五劳度叉斗圣变局部一些八窟五六外道女一些八窟五七须达买园一坚八窟五八外道牵绳打桩一些八窟五九藻井六一窟六 文殊与化菩萨六一窟六一帝王六一窟六二昆仑奴与卫士苾箱六三武士苾声六四回鹞公王供养像苾车六五女供养人像六一窟六六曹延禄姬供养像苾声六七维摩诘经变局部苾声六八酒肆苾声六九报恩经变之恶友品局部苾窟七 兜率天宫苾声七一大妙相菩萨六一窟七二女剃度六一窟七三男剃度六一窟七四耕获图六一窟七五配殿建筑六一箱七六大势至菩萨六一窟七七阿弥陀经变之舞乐苾窟七八法华经变苾声七九法华经变之文殊赴会苾窟八 法华经变之普贤赴会苾窟八一牛车苾箱八二法华经变之战争苾车八三杂技苾窟八四五台山东台之顶六一车 八五行旅苾窟八六大清凉寺六一车八七春碓苾窟八八湖南送供使六一窟八九永昌之县和灵口之店六一窟九 五台山图之行旅苾窟九一大建安寺苾箱九二佛本行集经变之树下诞生口叩局部苾窟九三佛本行集经变之游戏观瞻品六一窟九四佛本行集经变之常饰纳妃品苾声九五佛本行集经变之耶输陀罗梦口叩苾箱九六佛本行集经变之舍宫出家品苾车九七药师经变苾声九八药师经变之伎乐苾箱九九药师经变之伎乐苾字一 刘萨诃与凉州山开出像因缘变局部苾窟一 一摩诃萨埵饲虎缘口叩苾1箱一 二射手三坚八车一 三孔雀明王二 五窟一 四婆薮仙一一 五声一 五千手千眼观音三 窟一 六海船二八八箱一 七十王厅血地藏三九 窟一 八地藏榆林二一窟一 九文殊变之伎乐榆林三窟二 天龙八部之一榆林二八窟一二常精进菩萨根林二八声一二一大梵王与引路菩萨榆林二八窟一二二吉祥天女榆林二八窟一二四曹议金供养像榆苾六窟一二五回鹞公主供养像榆林二八窟一二六伎乐天榆林二八窟一二七伎乐天桥林二八窟一二八窟顶局部榆林二八窟一二九伎乐天榆林二八窟一二 伎乐天榆林二八窟一二一劳度叉斗圣变局部榆林二八窟一二三劳度叉斗圣变局部榆林二八窟一二三一劳度叉榆林二八窟一二四外道剃发皈依榆林二八窟一二五药师经变局部榆林二八窟一二六药师经变之舞乐榆林二八窟一二七报恩经变之舞乐榆林二八窟一二八文殊变之伎乐榆林二八窟一二九普贤变之伎乐榆林二八窟一三 普贤变之天女榆林二八窟一三一大目干连榆林三窟一三二八部众之一榆林三声一三三东方药师变榆林一九声一三四西方净土变榆林一九窟一三五文殊变之伎乐榆林一九窟一三六梵纲经变中十二愿之一榆昼三1箱一三七梵纲经变中十二愿之一榆昼三1箱一三八阿难乞乳榆昼一三窟一三九弈棋榆昼一三车一四 地狱变榆昼三窟一四一龙王礼佛榆林三一窟一 一四二佛教史迹画榆昼三窟一四三降魔变榆昼三窟一四四文殊变榆林三四窟一四五文殊变之天女榆林三四窟一四七摩诃萨埵饲虎缘品之二五五窟一四八摩诃萨埵饲虎缘品之三五六窟一四九长者子流水晶之一五五窟一五 长者子流水晶之二五五窟一五一长者子流水晶之三五六窟一五二弥勒经变之耕作五五窟一五二海船五五窟一五四观音经变苾八窟一五五十一面观音苾八窟一五六八大灵塔之第一塔兰八窟一五七八大灵塔之第七塔主八窟一五八水月观音B11二窟一五九水月观音B11二窟二八 十王厅与地藏一一 二窟一六一文殊榆林六窟一六二并日贤榆林六窟 一六三飞天榆林二一一窟二八四文殊变榆林三窟一六五并日贤变榆林二二窟二尘八供养菩萨榆林一七窟一六七供养苾口萨榆林一七窟二八八供养菩萨手榆林一七声二八九卢遮那佛曼荼罗局部榆昼一 窟一七 药师经变之药叉榆

<<敦煌五代.宋-中国敦煌壁画全集9>>

窟一 窟一七一耕获图榆林二 窟一七二嫁娶图榆林二 窟一兰二弥勒来会窟一 窟一七四文殊变
榆林三五窟一七五文殊变之伎乐窟一五窟一七六文殊变之菩萨与天女窟二五窟一七七十王厅局部
榆林三八窟一七八龙王礼佛窟二八窟一七九龙女榆林三八窟一八 迦叶禅窟窟二八窟一八一嫁娶
图窟二八窟一八二树上生衣窟一一八窟一八三甘露供养菩萨榆林三八窟一八四未生怨局部榆林三
八窟图版说明

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>