

<<鉴藏屏风>>

图书基本信息

书名：<<鉴藏屏风>>

13位ISBN编号：9787530530672

10位ISBN编号：7530530674

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：罗文华

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴藏屏风>>

前言

屏风始于商周，盛于明清，是中国古代十分流行的家具，在世界家具工艺史上占据显赫位置。长期以来，屏风不仅是宫廷官府、富宅贵邸厅堂的实用和装饰之物，也是备受推崇的收藏佳品。中国古典屏风工艺精湛，因时代不同而风格各异，制作工艺也日趋成熟、精致。近年来，随着社会收藏意识的提高，家庭居住条件的改善，人们喜欢以古朴典雅的中国传统家具装饰厅堂，以提升文化品位。中国古典屏风借此焕发生机，在文物艺术品市场上日渐红火，各种造型、材质和工艺的屏风都成为收藏家们购求和投资的热门货。

这本《鉴藏屏风》以文图配合的形式，系统地介绍了屏风的品种、源流、用途、材质、造型、工艺、图案等方面的知识，以及屏风的鉴藏方法和市场行情，希望能够为屏风收藏爱好者提供一些有益的参考。

本书在介绍中国屏风发展历史时主要参考和征引了著名家具研究鉴定专家胡德生先生的观点和材料。

在介绍大理石屏风时主要参考和征引了著名收藏家、收藏理论家章用秀先生的观点和材料。特此说明并致谢。

<<鉴藏屏风>>

内容概要

《鉴藏屏风》以文图配合的形式，系统地介绍了屏风的品种、源流、用途、材质、造型、工艺、图案等方面的知识，以及屏风的鉴藏方法和市场行情，希望能够为屏风收藏爱好者提供一些有益的参考。

《鉴藏屏风》在介绍中国屏风发展历史时主要参考和征引了著名家具研究鉴定专家胡德生先生的观点和材料。

在介绍人理石屏风时主要参考和征引了著名收藏家、收藏理论家章用秀先生的观点和材料。

<<鉴藏屏风>>

作者简介

罗文华，1965年生于天津，1987年毕业于北京大学中文系文学专业。
现为中国收藏家协会会员，天津市文博学会民间收藏专业委员会常务理事，《天津日报》主任记者、“收藏”版编辑。
出版有《字画好看好赚钱》、《不要小看民国瓷》、《紫砂茗壶最风流》、《罗史华说紫砂壶》、《趣谈中国茶具》、《鉴藏如意》、《鉴藏铜墨盒》、《收藏杂学》等多部文物艺术品研究专著。

<<鉴藏屏风>>

书籍目录

屏风收藏渐红火历史悠久用途多同屏多扇称折屏座屏单扇叫插屏台屏砚屏小而精挂屏纯为装饰品文人最爱理石屏书画瓷板也做屏收藏使用两相宜理性投资可升值

<<鉴藏屏风>>

编辑推荐

《鉴藏屏风》适合那些有志于投资中国古代家具——屏风，的读者阅读。它以图文并茂的形式，系统地介绍了屏风的品种、源流、用途、材质、造型、工艺、图案等方面的知识，以及屏风的鉴藏方法和市场行情。这些内容都参考和征引了著名家具研究坚定专家或著名收藏家的观点和材料，具有绝对的权威性和可靠性。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>