

<<王功学油画风景>>

图书基本信息

书名：<<王功学油画风景>>

13位ISBN编号：9787530530221

10位ISBN编号：7530530224

出版时间：2006-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王功学 绘

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王工学油画风景>>

内容概要

王工学的油画的写实性的，这种绘画语言更适宜于对乡土风情的抒情表现。

他的作品，无一不是以现实生活素材作依据的，当然，这些素材也都是他十他熟悉并历历在目的，经过取舍、剪裁、审视与心灵化的选择、加工，成为艺术形象入画，成为承载画家情感的符号，成为一种心境的折射。

细加分析，我们发现王工学的作品，多取一种平远延伸的形式，并据此建立了一种景物、色彩与情感的逻辑关系，譬如，在中景展开村落、房屋、树丛、草垛、篱笆、牛羊、鸡鹅等，再以小河，村道等由近景向中景延伸，直至远景，构成了大体上的“十字结构”使画面在稳定中有变化，在静穆中的运动，在单纯中有丰富；这种视觉规律与审美情感的结合，使画面结构脱离了僵化的局限，呈现为一种生机勃勃的活力，和身临其境的意境。

王工学油画中因乡土风情的诗意而产生的“纯真”感与“古朴”之美景分不开的，画家借乡土风情的“传统”艺术力量来展示质朴、厚重、宁静与温馨，其中透出令人共鸣的韵味、情思与不可言说的空灵；这里值是我们注意的是——时间因素（延伸的村道，流向远方的小河等）已融入空间，作品因此获得了历史感与现实感相融的纵深意识。

<<王功学油画风景>>

作者简介

王功学，吉林省公主岭市人，1957年7月生，毕业于东北师范大学美术系本科，中国美术家协会会员，现为职业画家。

作品六十余件在国内多家美术出版社出版，并先后在《人民日报》海外版、《中国日报》海外版、《中国艺术报》、《中国文化报》、《中国经营报》、《中国青年

<<王功学油画风景>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>