

<<沈铨画集>>

图书基本信息

书名：<<沈铨画集>>

13位ISBN编号：9787530529409

10位ISBN编号：7530529404

出版时间：2005-6

出版时间：天津人美

作者：沈铨

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;沈铨画集&gt;&gt;

## 前言

我国改革开放25年，在经济领域取得了令世人瞩目的成绩，就总体而言，我国已排到了世界第六位。

美国经济专家认为，按货币实际购买力计算，中国已超过了日本，位居世界第二。

如果按现在的速度发展下去，2015年中国有望成为世界经济第一强国。

在全国人民生活水平普遍提高的同时，有一部分人先富了起来，1995年《人民日报》首次披露：“我国拥有百万元以上资产的人已超过100万。

”最近的数据显示，这个数字已超过：300万。

经济持续高速发展表明中国将要迎来又一盛世。

常言说的好，“乱世的黄金，盛世的收藏”。

富裕起来的中国已兴起收藏热，收藏领域已不只是十一个，老建筑画、老年画、老广告画、老生活用品都已纳入广大群众的收藏视野，其中最大的收藏领域还是字画。

随着收藏的不断升温，收藏品的升值空间也愈来愈大。

某些画家的拍品从1997年至2005年春季，成交价翻了近5倍。

强势的拍卖市场吸引了愈来愈多海外收藏兵团的目光，致使大批流失国外的文物回流返乡，也使得民间大批书画珍品浮出水面，令收藏家和书画爱好者大开眼界。

因国家各博物馆收藏断代的原因，其藏品大多集中于清末之前，所以清末以后的书画藏品，尤其是民国时期的藏品，各博物馆收藏量较少，而拍卖市场上这一时期的拍品却成了主流。

天津人民美术出版社经18年不懈努力，投入巨额资金，在各大博物馆支持和配合下，基本出齐了自五代、北宋以来中国历史上各时期主要画派和重要画家的系列画集；与此同时，我社又将目光投向国外各大博物馆，出版了俄罗斯、法国、比利时、罗马尼亚等各大博物馆的藏画，在出版领域创造出自己的品牌得到了广大读者的认可。

陆续出齐中国历史上著名画派和重点画家的系列画册，一直是我们的心愿和奋斗目标。

由于清末至民国的作品博物馆收藏较少，而这部分作品存世最多，大多数散落民间，又没有收集线索，一直困扰着我社的编辑工作。

经济的发展，拍卖市场的兴旺，为我社出版工作提供了契机，我社和雅昌企业集团公司合作，开始系统地推出这一历史时期的书画作品。

我们将按画家分册推出，陆续出齐。

在编辑思想上，我们不但要满足书画爱好者的学习要求，还要兼顾到工艺美术工作者，诸如陶瓷彩绘、刺绣、装饰和工艺雕刻家的需要，为美术事业的发展和产业化竭尽绵力。

## <<沈铨画集>>

### 内容概要

《中国古今书画拍卖精品集成》是一部独特的书画丛书，《中国古今书画拍卖精品集成》将藏于民间高阁的独秘藏品，借助于中国艺术品拍卖的介质，辑集成秩。作为已经出版的古今书画集的重要补充资料，《集成》中蕴涵着极为丰富的绘画内容，是学习、研究中国书画艺术必不可少的常备书籍。

## <<沈铨画集>>

### 作者简介

沈铨，中国清代画家。

字衡斋，号南蘋。

吴兴（今浙江湖州）人。

雍正元年1723）底携弟子郑培等人赴日本，居长崎传授绘画达2年之久，日人熊代熊斐等人随其学画，其画在当地甚受欢迎。

沈铨擅花鸟、走兽，师法吕纪，描绘工整细致，色彩艳丽，形象逼真，生动传神。

有《松鹤图》、《绶带图》、《柳荫惊禽图》等传世。

<<沈铨画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>