

<<三雕精华>>

图书基本信息

书名：<<三雕精华>>

13位ISBN编号：9787530528297

10位ISBN编号：7530528297

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：万新华

页数：118

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三雕精华>>

内容概要

三雕精华——保值收藏、刻、塑的总称，以可刻可塑的材料制作出各种具有实在体积的形。

广泛遍布于千家万户的民间雕塑，是重要的民间艺术品之一，它和劳动群众风俗习惯有着极为密切的关系。

民间雕塑品种繁多，内容特别丰富，大多为广大人民群众所喜闻乐见的题材。

从雕塑制作材料分类，大致有石刻、砖雕、陶塑、木雕、竹刻等，大多数的民间雕塑均有着各自的特征，也有着不同丰富的民俗内容，充分展示了中华大地的世俗风情。

民间雕塑均有着各自的特征，也有着不同丰富的民俗内容，充分展示了中华大地的世俗风情。

民间雕塑的作者大多是当地的农民群众，有其独特的艺术风格、朴实、诚挚、粗犷、奔放、在方，但也不失细腻、精美，具有中华民族的豪爽，富有浓郁的乡土气息，体现出我国特有的民族心理意识和审美观念的纯真表现。

这里主要选择民间木雕、石雕、砖雕作简单阐述，以分析民间雕塑的风格及其体现的民俗、民风。

<<三雕精华>>

书籍目录

一、民间木雕二、民间石雕三、民间砖雕

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>