

<<唐寅画稿>>

图书基本信息

书名：<<唐寅画稿>>

13位ISBN编号：9787530528167

10位ISBN编号：7530528165

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：唐寅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐寅画稿>>

内容概要

《唐寅画稿》出版于民国初年，石印印刷。

原书有唐寅自书序，从字体和书法功力来看与唐寅书风相距甚远不足信，故予删除。

唐寅是明代吴门四家之一，号称江南第一风流才子。

书法，山水、花鸟、人物皆精，在绘画和书法史上有重要影响，明、清至近现代研习的人很多。

《唐寅画稿》分画稿、画论两个部分。

该画稿从绘画风格上看，画风有浓重的清末画家痕迹，所以画是否出自唐寅手笔有争论是很自然的事情。

好在该画稿通俗、易学，在美术从业人员和老年人逐渐增多的现代社会，该画稿无疑是业余美术爱好者、中老年人自学美术和修身养性的好教材，亦可作为工艺美术从业人员的参考用书。

该画论分画训、画意、画题、山水诀、画说、画诀、六法三品、六要六长、三病、十二忌等几个部分。

因画论部分有标点，语言近乎白话也方便阅读，为保存原书风貌故予以保留。

整理古籍，挖掘民族文化遗产是出版社出书的一个重要工作，在这方面，出版社有长期规划。

我们也欢迎读者指点或提供信息，争取将工作做好。

<<唐寅画稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>